



# GAMMON

Nr. 27 september 1992

## Dansk fremgang ved både OL og VM

Unge Peter Jes Thompsen udråbt til internationalt talent efter flot 5. plads til VM i Monte-Carlo. Ligeledes i mesterrækken opnåede Jeppe Juhl og Erik Gravgaard placeringer på en delt 17. plads. Flemming S. Jensen, Gitte Dalgaard, Claus Vallø, Niels Henrik Winther og Ken Bang Henriksen var i de andre rækker med til at vise flaget og hjemtage hele 5 VM-pokaler til Danmark.

Ved OL i Venedig lykkedes det John Sjølin at vinde Intermediate, ligesom John Sjølin og Peter Jes Thompsen nåede helt frem til finalen i Konsultations-dobbel. Begynderrækken blev nærmest domineret af danskerne. Tommy Jørgensen på en andenplads, Benjamin F. Lund og Niels Henrik Winther på en delt tredjeplads. Disse resultater sikrede Danmark en placering som nummer 5, med USA som vinder.

*Læs reportagen side 3 og 28*

## Luksus Gammon-krydstogt

Fra den 18. til 21. september står DBF som arrangør af en helt ny form for backgammonturnering, nemlig ombord på luksuslinerens Birka Queen. Til en pris på under 900,- kr. for tre dages ophold og forplejning har man sørget for at alle kan være med. Ring allerede i dag til DBF's kontor og reservér plads.

*Læs mere på side 4*

**Holdturnering: Så er det nu du skal tilmelde dig**

## GAMMON

ISSN 0904-8944 copyright.

Udgivet af:  
Dansk Backgammon Forbund  
Gersonsvej 25,  
DK-2900 Hellerup

Tlf. 39 40 06 07  
Fax. 39 40 01 44

Giro: 2 91 92 65

Ansvarshavende redaktør: Chris Ternel

Deadline for indlevering af materiale  
til GAMMON Nr.28 - 30/9/92.

Redaktion og annonceekspedition,  
Chris Ternel og Erik Gravgaard

Bladet udgives jævnligt til forbundets  
medlemmer samt andre interesserede.

COPYRIGHT: Ethvert eftertryk af  
denne udgivelse må kun ske med  
udtrykkelig tilladelse.

Medlemskab: kr. 240,- for 1992.  
Abonnement alene: kr. 180,- for 1992.

Indmeldelse kan ske ved indbetaling på  
forbundets girokonto. Oplys venligst  
om navn, adresse, tlf.nr. og fødselsdato.

## Spørg ikke hvad DBF kan gøre for dig, men hvad du kan kan gøre for DBF

Med denne lettere omskrivning af et kendt citat fra en amerikansk præsidenttiltrædelsestale synes vi det er på tide, at rette opmærksomheden mod vore medlemmer. Alle medlemmer bør på den ene eller anden måde optræde som ambassadører for DBF. Hvornår har du sidst anbefalet en bekendt at blive medlem i DBF? Medlemshvervning er nødvendig i DBF, som i alle andre organisationer. Visse steder i landet er man godt i gang med at starte lokale klubber op - hvad med dig og dine bekendte? Du vil faktisk finde ud af, at det både kan være sjovt og udbytterigt at være med til at etablere et klubliv. DBF's turneringudvalg og flere lokale klubber udfører et stort stykke arbejde for at give danske backgammonspillere mulighed for at deltage i turneringer. Mod op til disse arrangementer og vær på denne måde med til at styrke dansk backgammon, samtidig med at du vil opleve et fantastisk socialt samvær med andre backgammonspillere.

Det kan jeg finde i bladet:  
Turnerings reportage  
side: 3, 11, 17, 32-33

Basis BG  
side 6 til 9

Hvor sker det?  
side 11

Tablefeeling  
side 12 til 16

Spørg Ekspertterne  
side 18 til 21

Kommende Turneringer  
side 23

Turneringer (resultater)  
side 34 til 35

Quiz  
side 36 til 37

Ratinglister Top 100  
side 38 til 39

## WorldWide Backgammon Federation's

### 1. Backgammon Olympiade

30. juni - 5. juli 1992  
af Tommy Jørgensen

En meget stort anlagt turnering, som blev holdt på det prangende casino - Municipale di Venezia - på Lido's mondæne sydkyst.

Turneringen kunne på mange måder godt minde om Nordic Open på hotel Marina. F.eks. havde de "flydende" jackpots, hvor man yderligere kunne indkassere allerede efter 2. kamp. Ligeledes var der 3-personers team-turnering, som var inkluderet i entré-belobet. Derudover, - og ikke inkluderet (ca. 650,-kr.) - havde de en double-gammon-event, hvor der blev spillet 2 mod 2 på samme brædt. "Konsultation Gammon". Parrene havde således mulighed for at snakke sammen.

Turneringskomiteen fortjener derimod ingen sammenligning med Nordic Open, idet de virkede meget amatøragtige. Der var stor forvirring ved registreringen, på trods af, at de var 5 personer til at regi-

strere. Ydermere blev tids-programmet dårligt overholdt. Især start-tidspunkterne. Komiteen valgte flere gange at afvige fra W.B.F.'s turneringsregler.

I Warm-up-turneringen spillede alle i samme række, hvilket dog hurtigt resulterede i et udelukkende mesterrækkeoppor.

I turneringslokalet var der opstillet ca. 150 nummererede spil. Turneringen forløb således, at man på tavlen kunne se, hvem man skulle møde på hvilket tidspunkt - og på hvilket brædt. På denne måde undgik man den sædvanlige forvirring med at finde sin modstander.

Skuffende var det, at der i turneringslokalet nærmest var åbnings- og lukketidspunkter. Man kunne ikke komme ind for turneringen skulle fortsætte og kl. 02.00 blev der lukket, uanset om der stadig blev spillet.

Til de spillere, der ville have lidt ekstra lir, var der gratis adgang til Black-Jack-bordene, rouletten og de enarmede tyveknagte.

Alt i alt en god turnering, som fortjener en **DOBBEL 4**.

## 50% DISCOUNT ON NORMAL BROCHURE PRICES

### TIBER ENTERTAINMENTS GROUP

invite you to join the beautiful

### "BIRKA QUEEN"

Luxury Cruise Ship for 3 Fun-Packed Days of

### BACKGAMMON & SIGHTSEEING

For as little as (SEK) 875 (C Cabin/4 sharing), all cabins have wc, bath or shower, telephone, colour-TV and Air-conditioning.

YOU can enjoy 3 full days Cruising including:

- \* 3 Breakfasts \* 2 Lunches \* 3 Dinners (3-Course)
  - \* Duty Free Shopping \* Spectacular Scenery (Bring your camera!!)
  - \* Complimentary Cocktail Parties \* Exciting Casino Action !!
  - \* 3 Swimming Pools \* Golf Driving Range \* Fitness Center
  - \* Deck Games \* Massage & Beauty Palour \* Ballroom Dancing
  - \* Clay-Pigeon Shooting \* Disco \* Library \* Tax Free Shops
- and best of all:

### A GREAT BACKGAMMON TOURNAMENT!!!

with **10,000** (SEK) Added Prize Money (with 50 minimum Player)

### STOCKHOLM - ST. PETERSBURG

18th - 21st SEPTEMBER 1992

Join us and your Tournament Directors:

**Chris Ternel & Erik Gravgaard** of the **Danish Backgammon Federation** on what will be a very popular and exciting "Fun Cruise" at **HALF** the regular prices for **BACKGAMMON PLAYERS AND THEIR GUESTS!!!**

**IMPORTANT:** Be sure to quote "BACKGAMMON" when making your Cabin reservations, to enjoy the **Full 50% Backgammon Cruise Discount !!!**

For direct Bookings/Reservations & Cruise Information:

**BIRKA CRUISES**, Södermalmstorg 2, (Slussen) Stockholm

Tel: 08-714 55 00 - 08-714 55 20 Telefax: 08-714 98 13

or **Colin Roberts**, Birmingham, England - Tel. (021) 440 3428

or **Chris/Erik** of the Dansk Backgammon Forbund - Tel: 39 40 06 07, Fax: 39 40 01 44

**OBS!** Såfrem du ønsker at gå i land på egen hånd (altså udenom de af selskabet arrangerede ture) skal du kontakte den Russiske Ambassade for at få visum.

**BOOKING INFORMATION**

**BIRKA CRUISES**

Södermalmstorg 2, (Slussen), Stockholm  
Indbudsliste Nummer 08 714 55 20  
Group: 08-714 55 00  
Telefax 08-714 98 30,  
Telex 11947 BIRKA S.

The following information will be required when you contact the Booking Agents above.

NAME  
DATE OF BIRTH  
PASSPORT NO.  
CABIN CATEGORY  
EXCURSION RESERVATIONS  
CREDIT CARD DETAILS

Please contact by post/phone or fax:

**COLIN ROBERTS**  
65 Balsall Heath Road  
Edgbaston, Birmingham B5 7NQ  
ENGLAND U.K  
Telephone: (21) 440 3428  
Fax: (21) 440 6769

**Dansk Backgammon Forbund,**  
BIRKA 1400 A/S  
C/o: Sølvsmeden 7, København,  
Telex: 825 11 118  
Tele: 3388 8888 32

**'BIRKA QUEEN'  
SAILING TIMES**

Date	Port	Depart	Arrive
Fri 18th	Stockholm	1500	
Sat 19th	St. Petersburg		1700
Sun 20th	St. Petersburg	1700	
Mon 21st	Stockholm		1500

*3 Day*

**LUXURY BACKGAMMON CRUISE**  
Discount Cabin Rates (SEK)

No. Sharing	C Cabin	B Cabin	A Cabin	Deluxe Cabin	Suite Cabin	Port-charge
4	875	1010	1125	-	-	-
3	1010	1190	1340	1550	-	1875
2	1260	1550	1775	2090	2450	2725
1	2090	2630	3090	3710	4430	4985

All Cabin prices include 3 x Breakfast, 2 x Lunch and 3 x 3-Course Dinner.

**Important Notes:**  
Please book early to secure the cabin of your choice.

All money for the Cruise must be received by **BIRKA CRUISES** one week before the sailing date.

Be sure to quote "BACKGAMMON" when making your reservation to gain the **50%** Cruise discount.

**THE BACKGAMMON CRUISE IS A JOINT PRODUCTION OF**

**BIRKA CRUISES**

Södermalmstorg 2, (Slussen), Stockholm  
Indbudsliste Nummer 08 714 55 20  
Group: 08-714 55 00  
Telefax 08-714 98 30,  
Telex 11947 BIRKA S.

**PAF**

**TIBER ENTERTAINMENTS GROUP**

*Let Us Plan Your Next Getaway*  
Discounted Cruises Year Round  
Phone: (305) 597-4262  
Fax: (305) 374-6557  
Visions TRAVEL GROUP  
A Division of Shimmex Cruiselines

Luxury 3 day Cruise  
18th-21st Sept. 1992

*Added Prize Money (each) 10,000!!*

**TIBER ENTERTAINMENTS**  
**Backgammon Cruise**

Stockholm St. Petersburg

**SCHEDULE OF EVENTS**

**CHAMPIONSHIP DIVISION**  
Entrance Fee: 2020 (SEK)  
Registration Fee: 505 (SEK)

**INTERMEDIATE DIVISION**  
Entrance Fee: 758 (SEK)  
Registration Fee: 350 (SEK)

**PLUS**  
(SEK) **10,000\*** added  
Prize Money courtesy of  
**BIRKA CRUISES**  
(\*based on min. 50 players)

**Friday 18th Sept.**  
15.00 Registration & Jackpots  
18.00 Dinner Break  
20.00 Welcome Cocktail Party  
21.00 Tournament Commences

**Saturday 19th Sept.**  
13.00 Tournament + Jackpots  
18.00 Dinner Break  
22.00 Super Jackpots

**Sunday 20th Sept.**  
13.00 Tournament Continues + Consolation & Jackpots  
18.00 Dinner Break  
22.00 Prize Giving + Farewell Cocktail Party in Casino

**TOURNAMENT DIRECTORS**  
Chris Ternel & Erik Gravgaard  
**DANISH BACKGAMMON FEDERATION**

**OPTIONAL EXCURSIONS**

**FOLKLORE SHOW**  
Saturday night at the Concert Hall  
Duration : 3 hours  
Price : 180 (SEK)  
Departs : \*20.15

**CITY TOUR**  
Saturday night  
Duration : 2 hours  
Price : 95 (SEK)  
Departs : \*20.30

**THE HERMITAGE MUSEUM OF ART**  
Sunday morning or afternoon  
Duration : 3 hours  
Price : 200 (SEK)  
Departs : \*11.30 & 15.30

**CITY TOUR (DAYTIME)**  
Visit to Isaac Cathedral - Sunday Morning or Afternoon.  
Duration : 3 hours  
Price : 230 (SEK)  
Departs : \*11.00 & 15.30

**THE CATHERINE CASTLE**  
Sited at Puskin, Sunday Morning  
Duration : 4 hours  
Price : 180 (SEK)  
Departs : \*11.00

EXCURSIONS MUST BE BOOKED PRIOR TO SAILING. IDEALLY WHEN MAKING CABIN RESERVATIONS.  
(\*local times)

## Basis BG

af

Asger Kring og Uffe Hellsten

Asger Kring vs. Uffe Hellsten.

Vi mener, at der længe har manglet noget for begyndere i bladet. Derfor bestemte vi os for at spille en 7-point match, som skulle kommenteres i bladet, specielt for begyndere. Kommentarerne har vi selv skrevet med hjælp fra forskellige andre. Det er vores håb, at også andre vil få fornøjelse af partierne. Vi har ikke lagt så meget vægt på at finde det rigtige træk hver gang, men på at få argumenterne frem bag de forskellige muligheder, der er.

I dette nummer bringes første parti.

**SORT**

**HVID**

Asger Kring (0)

Uffe Hellsten (0)

1. 63: 24/18, 13/10

Denne måde at flytte 6-3 på er langt det almindeligste i moderne backgammon. Ideen er at lægge pres på alle kvadranter af brættet. Sort skal ikke være bange for at blive ramt på 18-punktet. Han har mange returskud, og hvis han ikke bliver ramt kan han enten dække på 18-punktet eller bringe brikken i sikkerhed. De samme argumenter gælder også for 6-2 og 6-4 i åbningsslaget.

1. 21: 8/7\*, 13/11

At slå med etteren er obligatorisk, mens toeren flyttes 13/11 for at give flere slag der dækker på barpunktet hvis sort ikke rammer.

2. 61: Bar/18\* 53: Bar 22,6/1\*

Normalt er det ikke særlig godt at slå på etpunktet. Hvis man bliver ramt, taber man terræn i løbespillet. Hvis man får dækket på etpunktet har man to brikker ude af spil, idet de to brikker ikke kan være med til at blokere modstanderens brikker. Uffes motiv for at flytte som han gør er følgende: Hvid er under pres, og sort har mange slag, der laver et godt punkt hvis hvid ikke rammer. Det har sort sværere ved, når han skal bruge halvdelen af sit slag til at komme ind fra baren. AK og Chris Ternel ville begge have flyttet 13/8 med femmeren.

3. 11: Bar/24, 6/5(2), 10/9

Et rigtigt godt slag. Sort sætter en brik på baren, samtidig med at han laver et vigtigt punkt, sit eget 5-punkt. Det danner sammen med 6 og 8 punktet begyndelsen til en blokade mod de fire bageste hvide brikker. Den sidste etter flyttes til 9-punktet for at gøre det nemmere at lave dette punkt, hvis hvid altså ikke slår en sekser og rammer. Læg mærke til, at hvids seksere alligevel vil ramme et af sorts blots (brikker der står i slag). Man siger at hvids seksere er dupliserede.

3. 61: Bar/24, 21/15\*

Her var Uffe meget i tvivl om hvilken brik han skulle slå, men vælger at slå den der er længst fremme, da det sætter sort læn-

gere tilbage i løbespillet. Sort truede jo også med at lave 9-punktet. Læg mærke til, at nu er sorts firere dupliserede.

4. 62: Bar/23, 24/18

Sort får erobret modstanderens barpunkt, hvilket gør det umuligt for hvid at blokere de bageste sorte mænd.

4. 31: 16/13, 24/23

Hvid kan få et af sine blots i sikkerhed, og han vælger det rigtige. Det gør ikke så meget hvis han bliver ramt på sit 11-punkt, da sort som regel må bryde barpunktet for at ramme. Etteren flyttes til 23-punktet for at forhindre sort i at slotte sig eget barpunkt, og dermed true med at erobre fire punkter i træk. Sort har en god stilling nu. Han har erobret et fremskudt anker i modstanderens hjemland (barpunktet), en af de vigtigste opgaver i åbningsspillet. Han har sit eget 5-punkt og ammunition til at angribe hvid, hvis hvid skulle gå frem til 21-punktet for at prøve at erobre et fremskudt anker i sorts hjemland. Sort kan godt begynde at kigge i retning af dobbelterningen, men endnu er det for tidligt at doble.

5. 33: 13/7(2) 61: 11/5,6/5

Sort Dobler til 2 **SE DIAGRAM 1**  
Hvid accepterer

Sort fik lavet fire punkter i træk, og da de hvide brikker ikke står for enden af den sorte blokade er de i fare for at blive blokeret helt. Derfor må sort doble. Hvid accepterer, da sort kan få problemer senere i spillet, når han skal forlade det hvide barpunkt.

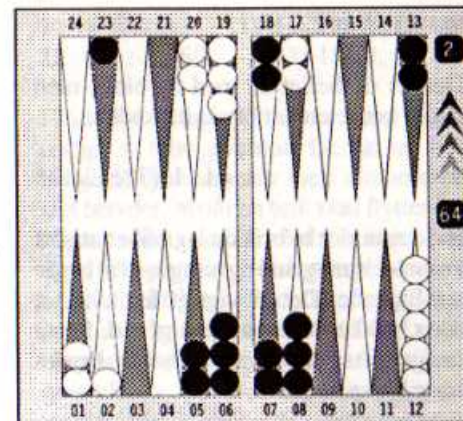


DIAGRAM 1

6. 42: 8/4, 6/4 54: 13/8, 13/9

Sorts rul spiller sig selv, og hvid må forsøge at lave nogle punkter foran de bageste mænd. Derfor slotter han 9-punktet.

7. 22: 13/9(2)

Det ser flot ud med 6 punkter i træk (en fuld prime), men det er ikke nødvendigt at have en prime, når hvid alligevel ikke står for enden af den. Det er bedre at flytte 18/16\*/14(2), hvilket forøger sorts chancer for at vinde gammon.

7. 64: 8/2\*, 6/2

Hvid er nødt til at spille på at sort slår et slag der tvinger ham til at bryde sin prime. Det betyder, at det er bedre at spille 13/9 med fireren, da det gør 6-2, 6-3 og 3-3 til dårlige numre for sort. Nu er kun 3-3 dårlig.

8. 63: Bar/16\* 43: Bar/22, 13/9\*

9. 53: Bar/22, 18/13

Det ser drabeligt ud med tre blots, men det er bedre end at bryde blokaden.

9. 61: 13/7\*, 13/12\*

Hvid rammer to brikker og håber at sort kommer hurtigt ind og tvinges til at bryde sin blokade. Det er vigtigt for hvid, at sorts brikker kommer hurtigt ind, for så længe sorts brikker står på baren, brydes hans blokade ikke.

10. 63: Bar/22 32: 12/9, 24/22

Giver flest dårlige numre for sort, samtidig med at hvid erobrer 22-punktet, hvilket forhindrer sorts blokade i at tromle frem.

11. 32: Bar/22, 9/7 33: 7/1, 9/6(2)

Sort tvinges endelig til at bryde sin fulde prime, og det mest naturlige er at bryde den bagfra. Hvids 3-3 er ikke noget godt slag, idet det fjerner noget af hans blokering mod de bageste sorte brikker.

12. 52: 9/2\*

Sort kan ikke slippe ud med en af bagmændene og går til angreb i sit eget hjemland. Det er ikke så farligt, hvis sort bliver ramt der, for hvid har selv et blot i sit eget hjemland, og sorts 5-blokade er stadig meget stærk. Hvis hvid skal vinde ved at slå og holde sorts brikker, skal han være meget heldig for at få sine egne brikker ud fra sorts indre hjemland.

12. 54: --0--

13. 54: 7/2, 22/18 65: --0--

14. 66: 7/1(2)\* 22/16(2)

52: --0--

Et godt slag for sort. Hvid er nu i alvorlig gammonfare.

15. 41: 18/14, 8/7

En fejl. Asgers ide er at rømme sit 8-punkt, mens hvid står på baren. Det er for tidligt, da de øvrige tre brikker har for langt hjem.

15. 31: Bar/22

16. 32: 7/4, 8/6 64: --0--

17. 43: 16/12, 16/13

Giver størst fleksibilitet. Der er ingen grund til at dække brikkerne op, når hvid ikke kan ramme dem alligevel.

17. 33: Bar/22, 8/5, 6/3(2)

18. 41: 13/12, 6/2

Nu, i modsætning til før, kan hvid ramme de sorte brikker, da han har fået sin brik fra baren i spil. Derfor må to af brikkerne dækkes med etteren. Fireren flytter 6/2, da hvid så kun rammer med 6-5. Hvis sort flytter 14/10 rammer hvid med alle syv (6-1, 5-2, 4-3).

18. 52: 8/1

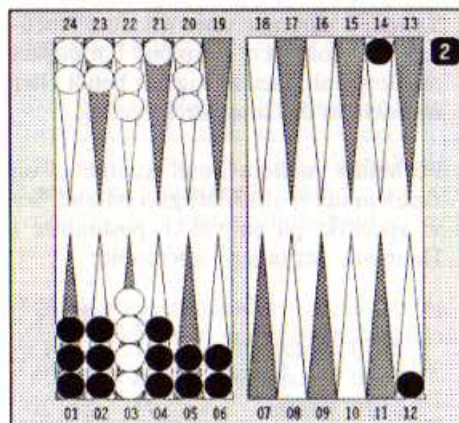
Hvid gør sit hjemland klart, hvis han skulle ramme sort på et indirekte skud (skud hvor den brik man "skyder" på er mere end 6 spidser væk).

19. 65: 12/1

Eneste træk der ikke giver direkte skud.

19. 32: 6/3, 6/4

Hvid bliver tvunget til at bryde et punkt i sit bord(hjemland). I denne slags stilling er det en gylden regel at bryde bagfra.



20. 64: 14/4

Et interessant slag. Sort kan lave sit 8-punkt, hvilket ikke efterlader skud i denne omgang, men det kan blive dyrt senere, da sort måske bliver nødt til at give direkte skud. Nu kan sort nøjes med at give 4 indirekte skud på niere eller to indirekte skud på ellevere. Sort vælger at give to ekstra skud for at have større chancer for at bringe sin sidste brik i sikkerhed i næste rul.

20. 43: 5/1, 4/1

Ikke noget godt rul. Hvis hvid hopper ud med en brik fra 22-punktet, risikerer han at blive ramt, og så vil han være i stor fare for at tabe gammon.

21. 65: 12/1 54: 22/17, 22/18

22. 64: 6/0, 6/2 63: 18/12, 17/14

Hvid skal bringe 4 brikker hjem for at undgå at tabe gammon. Derfor må han bruge de øjne han slår mest økonomisk. Det betyder, at når en brik skal flyttes ind i hjemlandet, skal den helst bringes nøjagtigt til 6-punktet. For eksempel, hvis en brik flyttes til 4-punktet, har du spildt to øjne, som kunne være blevet brugt mere økonomisk på en anden brik der er længere tilbage. Det andet hovedprincip der gælder, når du skal redde gammon er, at du skal krydse fra et kvadrant til et andet hvis du kan. Læg mærke til hvor økonomisk hvid flytter sine næste slag.

23. 52: 5/0, 2/0 63: 12/6, 14/11

24. 42: 5/1, 2/0 52: 11/5, 22/20

25. 63: 4/0, 4/1 54: 20/11

Hvid kan bruge hele sit slag økonomisk med en brik, så derfor kan han lige så gode vente med den bageste brik og håbe på at få et skud.

26. 33: 4/1(2), 2/0(2)

51: 11/6, 22/21

27. 52: 1/0(2) 32: 21/16

28. 32: 1/0(2) 54: 16/7

29. 21: 1/0(2)

Sort kan stadig vinde gammon, hvis hvid rulle 44.

29. 64: 7/3, 6/0

Sort vinder 2 point.

**SORT (2) HVID (0)**

Flere partier følger i næste nummer af Gammon.

## KOM SÅ ÅRHUS

af Ulrik Andersen

DBF's database indeholder ikke blot selve medlemskartoteket, men også navnene på de mange, der gennem tiderne enten har været medlemmer eller på anden måde har været i nærkontakt, f.eks. som Carlsberg Cup-deltagere.

Kigger man nærmere på disse data, kan de fortælle os lidt om, hvordan backgammon er organiseret, og hvor i landet tingene sker/ikke sker.

DBF har p.t. 878 "A" medlemmer, der ikke er i kontingent-restance. Medlemmerne fordeler sig geografisk således:

			Kont.rest. '92		
Stor.kbh.	532	60%	485	60%	
Rest.Øst:	173	20%	103	13%	
Fyn:	36	4%	39	5%	
Jylland:	137	16%	184	22%	
Total:	878	100%	811	100%	

Det er altså i Østdanmark, og først og fremmest i Storkøbenhavn, at tingene sker (af de 705 bor de 532 i Storkøbenhavn). Dette forhold har naturligvis helt indlysende årsager som den høje befolkningstæthed, gode transportforhold, korte distancer, mange caféer, osv. osv. Men derfor er de lave medlemstal i Jylland-Fyn nu alligevel påfaldende.

Sammenholder vi antal "kontakter" med antal medlemmer (medl. som ikke er i kont. restance), ser tallene for landsdelene således ud:

	Kontakter	Betalt	Ratio	
Stor.kbh.	3310	532	6,22:1	(129)
Rest.Øst:	1463	173	8,46:1	(70)
Fyn:	412	36	11,45:1	(19)
Jylland:	2651	137	19,37:1	(58)
Total:	7836	878	8,93:1	(276)

Tallene i parentes viser såkaldte "medlemmer" som på et tidspunkt har ønsket medlemskab, men aldrig har betalt eller meddelt, at de har ændret mening.

Forholdet mellem antal kontakter og medlemmer er altså dårligst i Jylland. Ser vi specifikt på en række postnumre i Danmark, ser tallene således ud:

		A	B	C
2970	Horsholm	51	22	13
3000	Helsingør	88	16	11
3520	Farum	71	27	20
4000	Roskilde	187	35	29
6000	Kolding	96	29	12
6200	Åbenrå:	38	18	9
7100	Vejle:	126	10	5
7500	Holstebro:	33	17	9
8-8310	Århusomr.:	755	100	41
8700:	Horsens:	88	9	6
9-9480	Ålborgomr.:	182	34	13
9800	Hjørring:	31	18	11

Kolonne A: Total kontakter  
Kolonne B: Total medlemmer  
Kolonne C: Total medlemmer ikke i kontingent restance.

Det fremgår tydeligt, at der er stor forskel i forholdet mellem antal kontakter og medlemmer byerne imellem. Mest forbløffende er tallene for Århusområdet.

Storårrhus - Danmarks næststørste by -

kan idag kun opvise 41 medlemmer ud af en kontakflade på hele 755 (et forhold på 19:1). Der må være et eller andet galt.

Kigger man efter i "Hvor sker det - ugentligt?" er det også bemærkelsesværdigt, at der ikke er én café i Århus, hvor man spiller backgammon i DBF-regi. I København er 12-15 stykker, og i flere mindre jyske byer er der mindst én.

Skal backgammon i Danmark for alvor blive landsdækkende, så kræver det selvfølgelig, at der også sker noget i det jyske og især i det århusianske område, idet et velfungerende backgammonmiljø her givetvis ville smitte.

DBF har hovedkvarter i København, og det er velkendt, at der i bestyrelsen ikke findes én bosiddende i Jylland-Fyn. Organisationen har altså geografisk slagside og en vis forklaring kunne ligge heri.

På den anden side må nogle af de resterende århusianske medlemmer da være interesserede i at få noget sat i gang i deres by - og derved øge interessen for spillet. Blandt universitetsbyens tusindvis af studenter må der f.eks. være et vist backgammon-potentiale. Er der ikke en blandt de sidste 41, der kunne forestå en ugentlig spilleaften på en af de mange caféer i byen.

Ser vi på de andre byer i det jyske, ser forholdet mellem kontakter og medlemmer langt mere fornuftigt ud, især i byer som Åbenrå, Holstebro og Hjørring. Noget kunne tyde på, at en ugentlig spilleaften i sig selv har en ikke ringe betydning!

Kom så Århus!

## Sjælland Open 1992

af Dorte Neergaard

Kings BG Klub

Vi har igen i år haft fornøjelsen, at se en masse hyggelige og spillelystne mennesker til Sjælland Open 1992.

Vi som arrangører havde virkelig indtryk af, at endnu en succes var i hus.

112 deltagere fordelt i mester-, mellem-, begynder- og nybegynderække dystede så sveden drev - inde og ude under den Frederiksbundske sol. Af de 112 deltagere var der modt 8 udlændinge op. Heraf stillede 1 amerikaner, 4 svenskere og 1 tysker op i mesterrækken, som blev vundet af **Ole H. Nielsen** (Horsholm), og nr. 2 var **Georges Velando** (København), men da begge disse spillere havde et turneringsratingtal på under 1040, gik præmien for den bedst placerede under 1040 til **Michael Lund** som sluttede på en 8. plads.

Vi synes selv, det var en meget fin turnering, og vi lærte af kritikken sidste år. Mange spillere har tilkendegivet deres store tilfredshed med en turnering afviklet under afslappende og landlige omgivelser som både tilgodeså rygere og ikke-rygere.

Vi siger tak, fordi I gjorde det muligt.

## Om Tablefeeling

af dr. Zweistein

Bortset fra masochisterne vil vi alle gerne vinde.

For at vinde uddanner vi os til at blive bedre spillere med en satsning, der svarer til, hvor ambitiøse og flittige vi er, og hvor meget tid vi har til sporten.

Det, de fleste giver sig i kast med at dygtiggøre sig i, er den teoretiske og beregningsmæssige side af spillet backgammon. Både i backgammonlitteraturen og når vi lytter til, hvad mesterspillerne snakker om, virker det som om, at dygtighed har med det beregningsmæssige at gøre og resten er op til terningerne og lykkens gudinde....

Dygtighed har enten med ens evne til at regne med procenter at gøre, for at finde det der giver den bedste chance på langt sigt, bedst equity, takepoints osv. eller også med temmelig tekniske overvejelser over træk i stillingstyper, hvor du endnu ikke kan kvantificere dine beregninger fuldt ud, men dog søger at tilnærme dig via rimeligt kendte referencestillinger og så vurderer betydningen af afvigelsen fra den "kendte" stilling.

Når du er på glatis tyer du til noget så uteoretisk som "roll outs" og skaffer dig - ved at spille den samme stilling igennem hundredvis af gange - et talmateriale, du så kan beregne og teoretisere over.

Men der er andet, du kan være dygtig til

i backgammon end at regne. I hele den beregningsmæssige tilgang til bg, glemmer du med vilje en uhandy og ikke-kvantificerbar faktor: MENNESKET. Når du regner sig frem til "hvad det rigtige er" at gøre, benytter du sig af en model, indenfor hvilken 'modstanderen' er reduceret til en ideel, universel, abstrakt størrelse, ikke en konkret person af kod og blod, med følelser, fysik, psykologi m.m., som sidder overfor en, og faktisk er den, du kæmper imod.

Men gammon er også en personsport. Der er et stort menneskeligt element i sporten; Det er umuligt - og ukorrekt! - at være totalt upersonlig og distanceret, for gammon får lidenskaberne frem hos sine udøvere og vil du vinde, må du spille spillet på alle planer; det gør de andre!

Ligesom i boksning og andre hårde sportsgrene er det eksempelvis vigtigt at sætte sig i respekt. Du skal ikke "lade sig skræmme af lidt knoldesuppe". Har du vist, at du ikke lader dig skræmme, får du sikkert adskillige gratis rul i andre situationer. Hvad er værdien af dette? Selvom det ikke kan gøres kvantitativt op, kan det blive afgørende for matchens forløb! Eller omvendt: du kan tirre modstanderen ved at droppe stillinger, du sagtens kunne tage, men som du kan mærke vil ærgre modstanderen og dermed vil friste til endnu tidligere doblinge, - en blotelse du straks udnytter! At sidde på knolden, fordi modstanderen er blevet presset til for tidlig dobling, kan have afgørende betydning, selvom det ikke direkte kan gøres op i tal.

Du har mistet noget equity på at droppe lidt unødvendigt, men af psykologiske grunde får du - om alt går vel - mere tilbage, når den fremprovokerede for tidlige dobling dukker op.

Denne fornemmelse for og spillet på, hvad der sker ved bordet - både hos modstanderen, mellem modstanderne, men sandelig også hos sig selv - giver helt nye dimensioner, især til dobleterningshåndteringen. Hvad der er 'korrekt' venten, 'korrekt' dobling, 'korrekt' take og 'korrekt' drop bliver meget mere speget, end den beregningsmæssige tilgang til problemet lader antyde. Du må supplere eller til tider erstatte beregningen med en anden væsentlig dygtighedsfaktor: 'tablefeeling'!

Dette begreb har ikke noget med splinter i albuerne at gøre, eller med den fornemmelse, du får af at røre bordene til gammonturneringer. Nej, 'tablefeeling' er blevet betegnelsen for noget nærmest udefinerbart og utilnærmeligt - denne dygtighed i at håndtere den menneskelige faktor i backgammon - som visse spillere er i besiddelse af og benytter sig af, med positivt resultat for deres pengepung, turneringsresultater og ratingtal. De afvejer både, hvad der er korrekt på det beregningsmæssige plan, og hvad der er optimalt på det menneskelige plan. Svarene er ikke altid i overensstemmelse! Hvad der er forkert udfra en betragtning, kan være rigtigt udfra en anden, og en dygtig og erfaren spiller med god 'tablefeeling' vælger ikke kun på grundlag af beregninger, hvad angår brikker og

dobbelterningen, men inkorporere og afvejer i sin vurdering også virkningen i forholdet til modstanderen bag brikkene. Uanset om det falder naturligt eller ej, må du, hvis du vil overleve i gammonjunglen, tage de midler i brug som er tilladte; "Nice guys finish last" sagde en af USA's mest succesrige sportstrænere, og det motto må du tage til dig. Du skal ikke overtræde hverken skrevne eller uskrevne love, men din dobleterningshåndtering skal hverken være "niceguy" - agtig eller baseret udelukkende på beregning. Tablefeeling er et våben i kampen.

I betragtning af hvor vigtig en del af gammon tablefeeling sikkert er, virker det mærkværdigt, at næsten alle i den grad forbigår emnet. Du kaster dig over beregninger og taler med ærbødighed om 0,2% forskelle i equity, som om det er det eneste, der tæller. Forklaringen er nok det ret almene fænomen: Det der ikke lader sig beskrive i tal eller på lodig videnskabelig vis, kan du ikke have med at gøre, og derfor bliver det forbigået, som om det slet ikke eksisterede.

For at råde bare lidt bod på denne situation kan "Gammon" her præsentere en nyskabelse i gammonlitteraturen. Her er det indtil videre første forsøg i verdenshistorien på at give et lille katalog over eksempler på, hvordan tablefeeling kan påvirke den vigtige del af spillet, som består i profitabel - men beregningsmæssig tvivlsom - brug af dobleterningen.

Velkommen til den psykologisk dimen-

sion af backgammon.

Allermest i moneygame, men sandelig også i turneringsbackgammon er mulighederne mange for at udnytte psykologisk indsigt. Prøv eksempelvis - afpasset efter din modstander og situationen i øvrigt - at krydre dit spil med nogle af følgende typer dobblinger:

#### **Trusselsdobbling:**

Med et indstuderet effektivt dunk kaldes knolden ned i underlaget. En god præstation på rette tidspunkt belønnes med et unødigt drop. Effekten skal naturligvis hverken over - eller under-spilles.

#### **Mismodsdobbling:**

Modstanderen ser misfornøjet ud efter at have slået 5-2 for tredje gang eller lignende og sidder nu og ryster opgivende på hovedet.

Glem teorien: Det lille lam er moden til en komplet usaglig mismods-dobleslagning. Staklen er roget ned i håbløshedens sump og du viser bedst din solidariske indstilling ved at doble og give vedkommende en kærkommen lejlighed til at droppe og komme igang med et nyt spil. Du skal dog ikke være overrasket over at der efterfølgende kræves "nye terninger", for det hører med til symptombilledet hos den lidende.

En advarsel er her på sin plads: Pas på det ikke er en skuespiller, du er oppe imod, som ved rent "film" søger at lokke dig til at doble. Du ved, at det er sket, når grimassen pludselig skifter til et smil, idet du slipper knolden. Det er høg over høg eller som amerikanerne siger: "Dog eat dog".

#### **Listedobbling:**

Du kender den opståede stilling og ved, at om et par slag står du efter al sandsynlighed knusende, men stillingen er lumsk og det er ikke umuligt, at du kan få knolden lusket over hos modstanderen.

Prov en lille listedobbling: Nonchalant, forsigtig, stille, nærmest ligeglad sætter du dobleterningen helt over til din modstander, som en gave det ville være uhøfligt at afslå.

#### **Autoritetsdobbling:**

En udnyttelse af sin højere stilling på ranglisten i. f. t. modstanderen, der dropper for ikke at afsløre sin uvidenhed. Især anvendelig i starten af en match, eller i specielt komplicerede stillinger.

#### **Forfængelighedsdobbling:**

Ingen kan lide at dumme sig med tilskuere på: Nogle bliver mere forsigtige, andre mere modige end de burde. Tilbageholdenheden til at ville se godt ud i andres øjne kan udnyttes. Hvis du har pejlet dig ind på modstanderens reaktionsmønster.

#### **Tyveridobbling:**

De fleste, der fører en match, får det ligesom rige mennesker: De prøver at holde fast på deres besiddelser og bliver ængstelige for at miste. Er du bagud i matchen, kan du benytte dig af denne overforsigtighed, til indtil flere gange at stjæle et point på noget set utilstrækkelige trusler.

#### **Pralerøvsdobbling:**

Iblandet nogle engelske gammon-

teorifraser kommenterer du din egen dobbeling, mens din modstander sidder og grubler: "Teorien siger jeg skal..." belærer du tilskuerne omkring bordet, idet du henviser til en bog, din modstander sikkert ikke har læst.

Jeg må hellere droppe og så se at få læst den bog, tænker dit offer.

#### **Dueldobbling:**

Visse mennesker fra visse lande - ingen nævnt, ingen glemt - opfatter terningen, som en kastet handske, det ville være uværdigt og krænkende for deres selvansæelse ikke at samle op. Disse mennesker opererer ikke med 'take-point' - kun med 'take' - for de er altædende. Du må gøre op med dig selv, hvor groft du vil udnytte deres særegne dobleterningsstrategier.

#### **Tvivlsdobbling:**

"When in doubt, double...". Du er faktisk i tvivl om rigtigheden af at doble, men holder dig ikke tilbage fra at doble, mens du ser alt andet end tvivlende ud. Din modstander kommer ligeså meget i tvivl, som du var, men ved at doble har du givet din modstander den varme kartoffel og dermed muligheden for at gøre, hvad der kan vise sig at være en fejl; men bedre er, at tit får du bare pointet og har yderligere sat din modstander under pres.

#### **Bluffdobbling:**

Enten kender du din modstander rigtig godt eller også har du set et utvetydigt tegn på din psykologiske dybdesonar: Dobler du nu vil modstanderen p.g.a. tidligere traumatiske oplevelser fejlvurd-

ere stillingen, se spogelser og droppe. Pokerfjæs og isvand i maven er absolut nødvendigt for denne manøvre !

#### **Underhundsdobbling:**

Du ved at din modstander er stærkere end dig, og du ved at det er en selvbevidst person med et stort ego, som ikke har meget respekt for din gammonmæssige kunnen. Få gang i knolden !

Din modstander foretrækker en lang match til at udfolde sine overdådige kundskaber over dit ignorante væsen og vil med stor chance i begyndelsen af matchen droppe et eksempelvis langt, næsten lige lobespil med dette mål for øje.

#### **Maskeradedobbling:**

At lade som om at det er med største betænkelighed, du slipper knolden, mens du under bordet krydser alt, hvad krydses kan, for at modstanderen bedrøget eller hallucinerende går i gyngen.

#### **Gammondobbling:**

Generelt at doble på sin gammonchance, men i denne sammenhæng at doble på modstanderens ANGST for at tabe gammon. Er specielt effektiv, når du netop mangler 4 point for at vinde matchen.

#### **Sukkerpilledobbling:**

Set hver for sig har du ingen specielt truende og iøjnefaldende fordele, men tilsammen på en kombination af faktorer er det et klart drop. Du tror du allerede har tabt dit marked, og overvejer at vente til efter en evt. ugunstig vending med at doble.

Spiller du med en 'optimist', så send trykt



knolden af sted.  
En optimist synes stillingen ser rimeligt tilforladelig ud trods alle advarselsslamperne, og derfor glider din dobbeling ned lige som en bitter pille med sukker på. For sent sander din modstander, at mange bække små.....gor en stor grim å.

#### Lokkedobling:

Når modstanderen har konsolideret efter hård kamp og modgang i åbningen, kan det være svært at smide alt det arbejde i kloakken. Det udnytter du ved at tilbyde din hårdt arbejdende modstander hovedrollen i en genopførelse af stykket "Unødvendigt Pointtab"...mod at erlægge entré: en beskeden fordobling af indsatsen.

#### Gærde-smutte-dobling:

Alle kender den frygtelige oplevelse af at danse om og om igen. Denne angst for 'entry failure' er et meget stærkt våben overfor en modstander, der ængstelig kigger på dit 3-punkts-bord med en brik på gærdet og lidt rod på resten af banen. Selvom stillingen både kan blive en dreng og en pige og alt for meget er uafklaret til at det rent beregningsmæssigt ville være klogt at doble, kan angsten, for at det kan smutte med at komme ned fra gærdet, berettige en gærde-smutte-dobling.

#### Eva-doblingen:

Din modstander er en rigtig gammon-hygge-snakker og du er helt med på denne har-vi-det-ikke-dejligt indstilling. Du hyggedobler ved at tilbyde en uimodståeligt æbleknold med smil og sod snak.

men det er forbuden frugt, og tages knolden, bliver æblespiseren smidt ud af paradiset noget så eftertrykkeligt.

#### Togetkørerdobling:

En af de mest lede dobblinger, der kun udfores af forræde psykopater med en sten, der hvor vi andre har et hjerte. Er du en sart sjæl skal du ikke læse videre!

Togetkørerdoblingen er særlig effektiv overfor studerende og andre fattigrove og udfores som følger: Det er sent på aftenen og ens modstander har været så dum at afsløre at han/hun skal nå det sidste tog. Som den ufolende person du er, kan det ikke være dit problem.

Udover at overveje dine træk ganske nøje, kan den opståede situation udnyttes grovere og grovere efterhånden som afgangstidspunktet nærmer sig. Den evt. taxaregning blander sig frygteligt i equityberegningerne, og det bitreste af alt for din stakkels modstander ville være både at tabe matchen og skulle hjem i taxa; så hellere bare tabe matchen tænker staklen - tit ubevidst - idet han/hun suger aftenens mest syge dobbeling til sig i håbet om at i det mindste at kunne nå sit tog.....

Der er mere til tablefeeling end disse 18 doblehistorier, men mere må vente til en anden gang. Moralen er indtil videre:

Kor i bil, tag cyklen, gå, overnat på en bænk, men afslor aldrig at du skal nå toget, eller noget som helst andet, mens du spiller gammon. Hvis din modstander har tablefeeling kan og vil enhver sindsbevægelse blive brugt imod dig.

## Københavns mesterskabet

1992

af Lars B. Jørgensen

Selv om EM-fodboldfeberen var aller mest glohed, lykkedes det alligevel at lokke godt og vel 100 spillere til Københavns mesterskaberne, der blev afholdt med en måneds forsinkelse.

Så gjorde det heller ikke noget, at vejret viste sig fra den fornemste side, for gården i Norgesgade Medborgerhus var fortræffelige rammer at spille i, ligesom det tilsyneladende fungerede fint at have røgfrie lokaler under turneringen, hvor **Asger Kring** og **Mark Bertz** lavede et flot stykke arbejde som turneringsledere.

Derimod viste Monrad-systemet sig igen - som påpeget af **Christian Schou** i forrige nummer af nærværende organ - at have visse svagheder. Først og fremmest fordi der uundgåeligt sker et frafald af spillere, der taber deres første to-tre kampe. Spørgsmålet er selvfølgelig om og eventuelt hvordan man skal sanktionere de spillere, der ikke gider lege med mere. Det er måske forståeligt, at nogle ikke synes det er ulejligheden værd at spille for en placering uden for pengene, men det virker både betænkeligt og som en hån mod elementær opfattelse af sportsånd, at nogle forlader turneringen og sætter sig til at spille moneygame, så

deres eventuelle modstandere skal pille tæer under en walk-over.

Til fordel for Monrad-systemet taler selvfølgelig, at man er garanteret flere kampe end det klassiske vind-eller-forsvind cup-system og at man ikke risikerer at blive tromlet over ende på grund af "sygelige rul". Desuden er det utroligt spændende, hvis man er med i forefæltet, at følge stillingen runde for runde.

Den fornøjelse var forbeholdt de spillere i A-rækken, der i et udslag af drilsk ironi under præmieoverrækkelsen, blev betegnet som opkomlinge. Men iagtagere af gammon-miljøet burde nu ikke overraskes over, at **Torkil Espenhain** blev kåret som vinder. For selvom Farum-drengen er kendt for at rate alle kampe, ikke mindst de mange dejlige points han scorer fra sine skiftende kærester hvis medlemskontingent han betaler, har han de sidste par år været en farlig og kompetent turneringsspiller - også når det gælder de etablerede topnavne. Af disse var det kun **Erik Gravgård** (tor det svedne grin af munden!), der blev placeret (som nummer fire), da den sejrsvænte **Peter Jes Thompsen** i sidste runde snublede mod **Niels Haarbo**, som hermed kilede sig ind som nummer to foran undertegnede.

Også i B-rækken forte sovebyen Farum sig frem, da **Peter Birgens** suverænt vandt denne med ni af ti mulige sejre foran en ellers velspillende **Marcelo Zagal**.

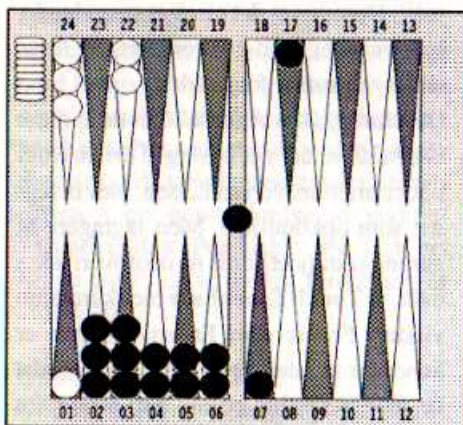
## Spørg eksperterne

Svar til Niels Lund (3714)

MATCH TIL 5.

SCORE 4 - 4.

SORT TIL AT RYKKE 6 - 2.



Niels (Sort) spillede Bar/23, 7/1\*, var det rigtigt?

**Peter Jes Thomsen:**

Jeg mener sort bør spille Bar/19, 3/1\*. Her går jeg ud fra ca. 45% vinderchance for sort med 1 hvid brik på gærdet, og 86% - 88% med 2 brikker på gærdet. Et hurtigt overslag giver 3/36 for at hvid slipper rundt for sort får lukket sit hjemland af og 5/36 for at sort får 2 af hvids brikker på gærdet. Jeg mener ikke at andre varianter har mere at tilbyde.

**Chris Ternel:**

Her er en stilling som er yderst interessant. Dobbeltmatchpoint, altså gammons tæller ikke. For mig var valget mellem Bar/23, 17/11 eller Bar/19, 3/1\*.

Er det ikke et spørgsmål om at få mulighed for at ramme een eller begge Hvids brikker som står på 3-punktet? Kan dette lad sig gøre, bliver Sort favorit.

Som Niels spiller Bar/23, 7/1\* (som jeg iøvrigt mener kun er det tredje bedste træk), vil det være svært at få flere af Hvids brikker på baren, og yderligere kan Sort risikere at få en dårlig distribution i bearoff. Jeg vurderer Niels's træk til at give Sort ca. 33%-35% chance til at vinde partiet og dermed matchen.

Kalkulationer af denne type stillinger under selve matchen er næsten umulige at foretage, måske lige bortset fra nogle få genier. Men i mangel af eksakte kalkulationer kan erfaring også bruges, og den måde jeg ville have spillet den under matchen ville have været Bar/23, 17/11, uden at slå, 14 af Hvids numre giver skud på 1 eller 2 af Hvids brikker på 3-pkt. Men lad os først se på Bar/19, 3/1\*. Hvis Sort kun kan få den ene af Hvids brikker på baren, lukket sit hjemland og få en god distribution vil Sorts vinderchance være 45%, men flere ting kan ske inden da. Hvid kommer ind fra gærdet på sit første slag og når derefter at få bragt sin sidste brik hjem i sikkerhed. Dette vil typisk ske efter Hvid ruller enten 6-1: Bar/24\*, 24/18\* [5,5%], eller Hvid ruller en 1'er med enten 3, 4, eller 5, hvorefter Sort kun har

17 numre som han kan spille konstruktivt og hvis ikke Sort ruller en af disse, kan Hvid stadig nå at få bragt sin sidste brik i sikkerhed [5%].

1-1 og 2-1 er dårlige slag for Hvid, nu har Sort chancen for at ramme endnu een af Hvids brikker. Chansen for dette er ca. 2/3 ud af de 3/36 [5,5%].

Hvordan kan det ellers gå galt for Sort efter Sort slår på 1-punktet?

Sort får måske aldrig lukket 1-punktet og Hvid har således mulighed for at komme ud og hjem med den sidste brik, dette er meget svært at beregne, men mon ikke det sker i 3% af tilfælde. Alt i alt vurderer jeg Sorts vinderchance til at være 37% efter Bar/19, 3/1\*.

Jeg føler stærkt for Bar/23, 17/11, men jeg indrømmer at Hvids 6-6 og 6-4 meget vel kan være matchvindere [8,2%] og de resterende 6'er (8/36) er meget gode for Hvid, lad os sige, at Hvid vinder 7,5 af de 8 [20,8%]. 130,5% af tilfældene slår Hvid en sekser, af disse vinder Hvid 29% og Sort 1,5%.

Men hvad sker der med Hvids 25 andre slag, som jeg vil kategorisere således:

(MD) - meget dårlige (giver dobbeltskud): 3-1, 4-1, 5-1. (6/36)

(D) - dårlige (giver et enkeltskud): 2-1, 3-2, 4-2, 5-2. (8/36)

(N) - neutral (ingen af Hvids brikker kan flytte): 3-4, 3-5, 4-5, 3-3, 4-4, 5-5. (9/36)

(S) - sikker (Hvid sikrer at de 2 brikker på 3-pkt. er bragt i sikkerhed): 1-1, 2-2. (2/36)

Efter "N & S- rul" (11/36) er det kun Sorts 3-5 som ikke kan bruges konstruktivt, enten kan Sort slå på sit 1-punkt eller lukke barpunktet, hvorefter Sort har 45% vinderchance, hvis han kan få lukket sit

bord. Det sker i 10 af disse 11 "N & S-rul", dvs. 12,5% (45% x 10/36).

MD'er giver dobbeltskud. Hvis det lykkes for Sort at få alle 3 af Hvids brikker på baren mod et lukket bord har Sort 97% vinderchance. Hvis Hvid når at ankre op på 1-punktet har Sort 65% vinderchance. Med kun to af Hvids brikker på baren har Sort 80% vinderchance med et lukket bord og kun 50% hvis Hvid ankrer op med 2 brikker. Af de 6 (MD'er) [16,6%] giver jeg Sort de følgende procent chancer:

3 Hvide brikker på baren 3%. Sorts match chance  $97\% \times 2\% = 2\%$

3 Hvide brikker på 1-pkt. 6%. Sorts match chance  $80\% \times 6\% = 4,8\%$

2 Hvide brikker på baren 3%. Sorts match chance  $65\% \times 3\% = 1,95\%$

2 Hvide brikker på 1-pkt. 3% Sorts match chance  $50\% \times 3\% = 1,5\%$

Yderligere er der 1% chance for at Sort på trods af dobbeltskuddet, hverken første gang eller senere, får ramt de blottede brikker på 2 og 3-pkt. men alligevel giver det 0,45% chance for at vinde matchen.

D'er-slag giver et enkeltskud i 8/36 [22,2%] af tilfældene og her har Sort følgende chancer:

2 Hvide brikker på baren 9%. Sorts vinderchance  $65\% \times 9\% = 5,85\%$

2 Hvide brikker på 1 pkt. 10%. Sorts vinderchance  $50\% \times 10\% = 5\%$

og yderligere 2% chance i de tilfælde, hvor Sort kun kan holde på den ene af Hvids brikker.

Sorts total match vinderchancer er således:-

$1,5\% + 12,5\% + 2\% + 4,8\% + 1,95\% + 1,5\% + 0,45\% + 5,85\% + 5\% + 2\% = 37,55\%$

Som man kan se, er det små marginaler (0,55%) mellem mit første og andet valg og i disse typer af stillinger, som er komplicerede sker det tit, at eksperter ikke kan nå til enighed.

Hvis der skulle være nogen som har lyst til at lave en extended-rollout 1296 gange ved at bruge 36 x 36 slag for begge sider og indsende resultaterne, vil vi bringe det i bladet.

#### Jeppe Juhl:

Et rigtigt godt problem, der for at svare korrekt kræver, at man har nogle vigtige referencer. Først og fremmest er det vigtigt at vide, hvor store sorts vinderchancer er, hvis han lukker sit bord med kun én hvid mand på baren.

**Første reference:** Med én mand på baren og seks mand i sit hjemland fordelt med to mand på 1,2 og 3-punktet har hvid lige nøjagtig en beaver, hvis sort doubler med perfekt lukket bord. I den stilling bliver hvid favorit, fordi han får adgang til doblertærningen. Uden tærning har han lidt mindre end 50 procent. I problemstillingen er vi ude i dobbeltmatchpoint - tærningen er dod - til gengæld har hvid kun fem brikker i sit hjemland. Korrigér lidt for de dårlige 2'ere, når du skal bære af, og du når frem til, at Sorts chancer for at vinde, hvis han ikke får fat i en brik til, bliver cirka **43 procent**.

**Anden reference:** Med to mand på baren og nul mand i sit hjemland har sort cirka 33 procent mod perfekt lukket bord. Med fem brikker i sit hjemland fordelt som i problemet har hvid næppe mere end **10 procent** gevinstchancer med en dod tær-

ning.

**Første delkonklusion:** Du mere end fordobler din gevinstchancer ved at fange endnu en brik, men det er ikke livsvigtigt, idet du har fine chancer, selvom det mislykkes.

**Spilleplan:** Forøg dine chancer for at fange to mand og sorg for bedst mulig opstilling til dit bearoff, idet en dårlig opstilling (brikker på 1,2 og 3-punktet) reducerer gevinstchancerne drastisk, når du ikke fanger den anden mand.

**Anden delkonklusion:** Alle træk der ikke slår på 1-punktet kan straks forkastes. Der er ganske vist 15 numre (alle 1'ere og 2'ere undtagen 22,61 og 62), der giver skud ved ikke at slå med det samme - hvoraf de seks (31, 41, 51) giver dobbeltskud. Du forøger dine chancer for at fange den vigtige anden mand, men det kompenserer slet ikke for det enorme equitytab, som alle hvids 6'ere påfører sort. Du kan se hvorfor her:

**Nonhit: 62: Bar/23, 17/11:**

8 numre (52,42,32,21) giver enkeltskud: Sort vinder  $2,6 \times 0,8 + 5,4 \times 0,2 = 3,2$

6 numre (51,41,31) giver dobbeltskud: Sort vinder 5

11 numre (alle 6'ere) rammer mindst én brik: Sort vinder 2

11 numre (55,44,33,22,54,53,43,11) er neutrale: Sort vinder 5,5

Ialt vinder sort 15,7 point  
i 36 spil=43,6%

Ved at slå på 1-punktet reducerer Sort den umiddelbare chance for at få fat i to

mand, men det kan stadig lade sig gøre. Både ved at Hvid slår 11 eller 21 fra baren, eller ved at Sort laver sit barpunkt senere. Jeg har givet Sort en gennemsnitlig sandsynlighed på 5 procent for at fange en ekstra hvid brik. Inden vi sammenligner hittet med nonhittet skal vi lige se på, hvilken brik Sort skal slå med. Oplagt rigtigt 3/1\*. Aftovigtige grunde. Det forbedrer Sorts chancer for en god opstilling i bear-off, og bevarer mulighederne for at lave det vigtige barpunkt.

**Hit: 62: Bar/19, 3/1\*:**

25 numre (alle ikke-1'ere) efterlader Hvid på baren: Sort vinder 12

11 numre (1'erne) rammer Sort fra baren:

6 af disse (51,41,31) er neutrale: Sort vinder  $6 \times 0,48 = 2,9$

3 af disse (21,11) giver enkeltskud: Sort vinder  $3 \times 0,70 = 2,1$

2 af disse (61) sætter sort på baren:

Sort vinder  $2 \times 0,15 = 0,3$

Ialt vinder Sort 17,3 point  
i 36 spil=48,0%

**Konklusion:**

Du forærer med andre ord  $48-43,6=4,4$  procent match-equity ved ikke at slå på 1-punktet! På grund af de ovennævnte grunde er det bedst at slå fra 3-punktet og ikke fra barpunktet, som Niels Lund (374) gjorde til finalemødet i Carlsberg Cup, hvor stillingen stammer fra.

Bedste træk: Bar/19, 3/1\*

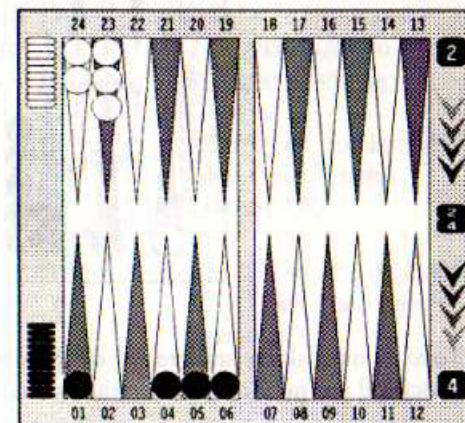
Næstbedste: Bar/23, 7/1\*

## Denne måneds spørgsmål

MATCH TIL 9

**SORT (0) HVID (5)**

**Dennis Andersen (893) stiller følgende spørgsmål?**

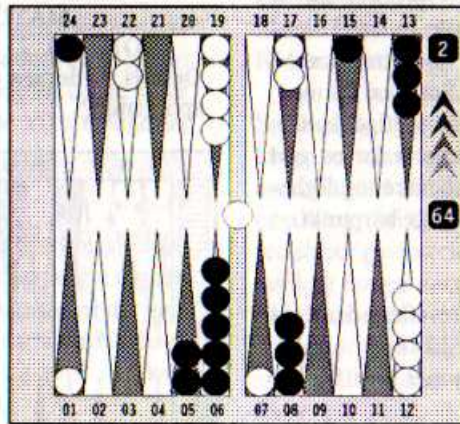


1. Er det en redobling fra Hvid?
2. Er det en take for Sort (**Dennis**)?
3. Hvad er hver især procentionelle chancer?

I det aktuelle parti accepterede **Dennis** redoblingen, hvorefter Hvid (**Ken B. Henriksen**) slog 5-5. Dennis rebobler til 8 men desværre kom Dennis ikke til rulle den nødvendige 6-6.

Læs eksperternes svar i næste nummer af Gammon.

## Prop'en



To af de mest aktive spillere når det gælder point-spil (money-game) i modsætning til matchspil har nu indført en nyskabelse indenfor point-spil.

Ved enhver brug af dobbelturningen kan man kræve at stillingen danner udgangspunkt for en proposition, der bliver spillet fem gange.

Altså kan man, hvis man synes modstanderen dropper en stilling som er et oplagt take, kræve at spille stillingen igennem fem gange, hvor man modtager 1 point hver gang for til gengæld at spille med dobbelturningen stående på "2" hos sig.

Da **Peter Jensen** (Sort) droppede **Erik Gravgaards** dobling i denne stilling startede en "prop", som **Chris Ternel** og **Jeppe Juhl** senere spillede videre.

På indeværende tidspunkt er den blevet spillet igennem 299 gange og Sort har vundet netto 9 point, men er det et take?

## KOMMENDE TURNERINGER

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>Sep</b>    |   |  |
| 24.           | Start af DM for Hold (undtagen Elite Division)  | 18.-21. Sep. Tiber BG-Cruise Turnering, Stockholm - Skt. Petersburg.               |
| <b>Okt</b>    |   |  |
| 3.-4.         | Åbne Fynske Mesterskaber  | 1.-4. Okt. Austrian Open, Pörschach, Østrig.                                       |
| 15.           | Start af DM for Hold - Elite Division   |  |
| <b>Nov</b>    |   |  |
| 7.-8.         | Elite Division (Øst Beta hold) spiller i Odense   | 17.-18. Okt. 1st. British Isles Open Trophy, Lincoln, UK.                          |
| 14.-15.       | De Nationale Danske Mesterskaber - DM   | 22.-25. Okt. Rio de Janeiro 1992 Open Tournament, Brasilien.                       |
| <b>Dec</b>    |   |  |
| 5.-6.         | Elite Division (Øst Alfa hold) spiller i Århus  | 29. Okt. - 1. Nov. Swedish Open Championships, O'Henrys Hotel, Stockholm, Sverige. |
| 10.           | Sidste runde af DM for Hold inden jul (undtagen Elite Division)                               |  |
| <b>Jan.93</b> |   |  |
| 16.-17.       | Elite Division (Øst Beta hold) spiller i Kolding  | 31. Okt. - 7. Nov. Backgammon In Paradise Turnering, Maui, Hawaii.                 |
| <b>Feb.93</b> |   |  |
| 10.           | DM for Hold - Sidste spillerunde (undtagen Elite Division)                                    | 1993   |
| 13.-14.       | DM for Hold - Sidste spillerunde for alle 12 Elite Division hold i København                  | 18.-21. Feb. 3rd French Open BG Champ., Lutetia Hotel, Paris, Frankrig.            |
| <b>Apr.93</b> |   |  |
| 9.-12.        | <b>5th. Nordic Open Championships</b> Hotel Marinelyst, Helsingør. \$ 5000 added prize money. | 11.-14. Mar. 29th. Ted Bassett Cup. Palace Hotel, Gstaad, Schweiz.                 |

# BACKGAMMON BUTIK v/Chris & Erik

Gersonsvej 25, 2900 Hellerup. Tlf. 39 40 06 07 (mellem 13.00 - 17.00)

Top kvalitetsspil - til Danmarks billigste priser incl. De Officielle Regler og Vejledning		Incl. moms.
"Classic 53", udv. sort med 3 elfenben striber. Ind.grå med sort/elfenben	53 x 66 cm	kr. 550,-
"Classic 46", udv. sort med 3 elfenben striber. Ind.grå med sort/elfenben	46 x 57 cm	kr. 310,-
Grå med enten sort/hvid eller rubin	37 x 49 cm	kr. 230,-
Grå med enten sort/hvid eller rubin	28 x 40 cm	kr. 180,-
Sort læder spil. Indv. grå med sort og hvid	53 x 66 cm	kr. 1050,-
Aries, Amerikansk håndlavet læder spil	53 x 69 cm	kr. 5500,-
"Exclusiv" King-Size i Buffaloskind - Findes i flere farver (NYE)	64 x 79 cm	kr. 8600,-
"Exclusiv" King-Size læder spil - Findes i flere farver	64 x 79 cm	kr. 7800,-
"Exclusiv" Klub-Size Buffaloskind - Findes i flere farver (NYE)	57 x 72 cm	kr. 7800,-
"Exclusiv" Klub-Size læder spil - Findes i flere farver	57 x 72 cm	kr. 7000,-
"Black Beauty" Sort udvendig, sort velour med grå og hvide spidser:	53 x 66 cm	kr. 600,-
"Black Beauty" Sort udvendig, sort velour med grå og hvide spidser:	46 x 57 cm	kr. 310,-
"Carlsberg '92" Sort udv. grå velour m/sort og elfenben farvede spidser	46 x 57 cm	kr. 290,-
<b>Præcisionsterninger:</b> 1 sæt (4 stk.)	Alle størrelser i mm.	
Flere farver: Hvid, samt gennemsigtig Ruby Red, Dark Blue, Green,		
Tangerine, Amber, Rose Pink, Light Blue	16	kr. 400,-
Gennemsigtig Red, Green, Amber, Blue, Pink, L. Blue	14,2	kr. 400,-
Mange farve kombinationer	13	kr. 400,-
<b>Semi-Præcisionsterninger:</b>		
1 sæt (4 stk.), Hvid/Sort/Rød/Grøn	17	kr. 60,-
<b>Dobbelterninger:</b>		
"Exclusiv" klar med sort center stribe og guld-tal	30 og 35	kr. 80,-
Aluminium (rød ell. sort tal)	40	kr. 70,-
Plastik	rod 40/grøn 22 bordeaux 18/hvid 16	kr. 65,-/40,- kr. 30,-/10,-
<b>Diverse</b>		
BG Ure - Quarts, guldbelagt og læderrem (m/k modeller)		kr. 350,-
Scorecards - 3 blokke, hver med 50 blade		kr. 10,-
Streamer - "I LOVE BACKGAMMON"	45 x 210	kr. 10,-
Ovalt backgammon bøger	stk. pris	kr. 20,-
Brikker - grå/sort/rubin/elfenben	19/26/33/40 mm stk. pris	kr. 10,-
Plakat "Alle kan trænge til en HOF"	(40cm x 58 cm)	kr. 20,-
Håndlavet læderbøger "Exclusiv"	2 stk.	kr. 540,-
Ruskind, terming pose "Crap Cat"		kr. 20,-
<b>Bøger:</b> Niveau (A = nybegynder, C/D = intermediate, F = ekspert)		
De Officielle Regler og Vejledning	A	kr. 25,-
Backgammon af Svend Novrup	A	kr. 68,-
The Backgammon Book af Jacoby & Crawford	B	kr. 120,-
The Backgammon Handbook af Martin Fischer	B - C	kr. 250,-
Cube Decisions Vol. 1 af Bill Barron	C	kr. 250,-
Master Games af Chuck Papizan	C - D	kr. 350,-
Winning Is More Fun af Jeff Ward	C - D	kr. 400,-
Backgammon for Profit af Joe Dwek	C - D	kr. 180,-
The Doubling Cube af Jeff Ward	D	kr. 300,-
Reno '86 af Bill Robertie	D - E	kr. 400,-
Lee Genud vs. Joe Dwek af Bill Robertie	D - E	kr. 300,-

Advanced Backgammon (2. Udg.-2 bind) af Robertie	F	kr. 800,-
World Class BG - move by move af R. Friedmann	E	kr. 400,-
**Inside Backgammon, 1991 (vol. 1, 6 numre så længe lager haves)	C - F	kr. 350,-
Inside Backgammon. Årsabonnement 1992 (ingen rabat) af Robertie & Goulding	C - F	kr. 350,-

## EDB Programmer

Bear-Off Probability Analyser (BPA 4.01), til både match og money games. IBM Komp. 18 Mb, 5.25" ell. 3.5".  
kr. 1950,-

Championship Backgammon - spil program (DBF Ratingtal ca. 1000)

IBM Kompatibel - (128 Kb.) 5.25" eller 3.5" kr. 650,-

Bearoff Quizmaster - quiz og spørg program IBM Kompatibel (4 Mb.) 5.25" eller 3.5" kr. 1100,-

Expert Backgammon - Spil og position rollout til både match og money games. Kun til Mac kr. 1200,-

## Bøger af Danny Kleinmann - BG's ledende teoretiker

	side	antal & niveau	kr.
Vision Laughs at Counting	s. 438		kr. 680,-
Wonderful World of Backgammon	s. 132		kr. 280,-
Meanwhile, back at the Chouette	s. 142		kr. 280,-
Double-Sixes from the Bar	s. 135		kr. 280,-
Is there a Life After Backgammon?	s. 148		kr. 280,-
How Can I Keep From Dancing?	s. 134		kr. 280,-
The Dice Conquer All	s. 228		kr. 380,-
How Little We Know About Backgammon	s. 168		kr. 320,-
The Other Side Of Midnight	s. 142		kr. 280,-
...But Only Hogs Win Backgammons	s. 244		kr. 400,-

## KUNST

Reproduktion af Peter Nyborg's maleri "Backgammon" 70 x 90 cm.  
Nummerede, signerede og indrammede. (Begrænset serie) kr. 1990,-

## \*Samlerens Bøger

Backgammon To Win af Georges Mabardi	udg. 1931, s. 160	kr. 300,-
Backgammon of Today af John Longacre	udg. 1973, s. 130	kr. 250,-
Backgammon for Blood af Bruce Becker	udg. 1974, s. 180	kr. 200,-
Backgammon: The action game af Prince Alexis Obolensky	udg. 1969, s. 170	kr. 200,-
New York Times Book of Backgammon af James & Mary Jacob	udg. 1973, s. 175	kr. 200,-
Beginning Backgammon af Tim Holland	udg. 1973, s. 210	kr. 250,-
Modern Backgammon Complete af Charles H. Goren	udg. 1974, s. 190	kr. 250,-
Win At Backgammon af Millard Hooper	udg. 1972, s. 106	kr. 120,-
Dynamic Cube Strategy af Gaby Horowitz og Dr. Bruce Roman	udg. 1980 s. 130	kr. 320,-

\*Alle disse bøger er ikke i tryk længere og er derfor svære at opdrive. Vi har nogle enkelte eksemplarer på lager. Ellers kan vi bestille dem, men ventetiden kan være lang. Der gives ingen rabat. \*\*Nyt i butikken

**Bestillings Seddel:** JA TAK, Send mig venligst følgende artikler:

Antal stk. _____	Vare _____	Pris _____
Antal stk. _____	Vare _____	Pris _____
Antal stk. _____	Vare _____	Pris _____
(minus 10% medl. rabat på ordre over kr. 150.-)		
		+ Ekspedition pr. ordre
		<b>30.00</b>
		Total pris _____

Send mig ovennævnte varer.

Navn/evt. medl.nr.:-

Addr.:-

Postnr./By:-

Betalingsform: ( ) Vedlagt check ( ) Jeg har betalt på giro 6 11 69 73.

Send kuponen i kuvert til D.B.F., Gersonsvej 25, 2900 Hellerup.

## Hvor sker det - ugentligt?

### København

#### Mandag

- \* **Café Mustang**, Baunegårdsvej 7 D, Gentofte. Kl. 19.00. Turnering - entré kr.100,-.
- \* **Hatten**, Grønjordskoll., Grønjordsv. S. Kl. 20.00. Gratis turn. om vin/øl. M/point.
- \* **Diligencen**, Korsgade 8, N. Kl.19. Turn kr.20. præmier øl & vin.
- \* Særlig turn. 1 mandag i hver måned kr. 100,- der løber året igennem. Tlf. 35 37 52 48

#### Tirsdag

- \* **Plaza de la Reina**, Dag Hammerskj. Allé 38, Ø. Kl. 19.00. Gratis turn. om vin og øl.
- Albertslund BG Klub**, Albertslundhuset. Bibliotekstorvet. Kl. 19.00.

#### Onsdag

- \* **Café Broen**, P. Andersensv.1, Frb. Kl.19.00. Turn kr.20,-. Vin præmie: m. whiskey.
- \* **Hos Lillebror**, Buddingehovedg. 135, Soborg. Kl.19.00. Gratis turn. om vin og øl
- \* **Borellas Hjørne**, Århusgade 48, Kbh. Ø. Kl. 19.00. Gratis turnering om vin og øl.

#### Torsdag

- \* **Café Sløjfen**, Peter Bangsvej 29, Frb. Kl.19.00. Turn. kr.20,- med øl præmier.

#### Lordag

- \* **Skt. Peder**, Sankt Peders Vej 2, Hellerup. Kl.19. Turn. kr.300,- plus gavekort 250,-.

#### Søndag

- \* **Café Klaptræet**, Kultorvet 5, Kbh.K. Kl. 19.00. Gratis turnering med præmie.
- \* **Hos Lillebror**, Buddingehovedg. 135, Soborg. Kl.15.00. Turn. kr.50. M/points.

#### Fra September:

- \* **Plaza**, Dag Hammerskj. Allé 38, Ø. Kl. 16.00. 100,- kr. turn med kr.250,- added.

### Aabenraa - Mandag

- \* **Havana Bar**, Mollegade 15, Kl.19.00. Gratis turn. med gaver.

## Hvor sker det - ugentligt?

### Farum - Torsdag

- \* **Doctors Café**, Jernbanevej 2. Kl. 19.00. Turnering kr.20,- om vin og øl.

### Lordag

- \* **Doctors Café**, Jernbanevej 2. Kl. 14.00. Turnering kr.50,-

### Horsens - Mandag

- \* **Café Melson**, Allégade 11. Kl. 19.00. Turnering. entré Kr. 20,-.

### Holstebro - Tirsdag

- \* **Sankt Jørgen**, Vestergade 8. Kl.19.00. Gratis turn med vin som præmie.

### Kolding - Mandag

- \* **Den Blå Café**, Slotsgade 4. Kl. 19.00. Turnering (10,- kr.) om vin og masterpoints.

### Roskilde - Søndag

- \* **Klosterkælderen**, St. Gråbrodrestr. Kl.15.00. Roskilde BG Klub- turn. med vin gave.

### Stenløse - Mandag

- \* **King's Pub**, Stenløse Centret, Kl. 18.30. Gratis Turn med gavepræmie.

### Vejle - Torsdag

- \* **Den Smidske**, Søndergade 14. Kl. 19.00. Turn. kr.20,-. om øl/vin og Masterpoints.

### Søndag

- \* **Café Biografen**, Klostergade 1. Kl.15.00. Gratis turn med gavekort. Jackpots.

### Aalborg - Tirsdag

- Café Klosterstorvet**, C.W. Obelsplads, Kl. 19.00. Turnering kr. 20,-.

På andre dage end turneringsdagen kan du spille private rating-matches og få dem skrevet på formularen, som forefindes på disse steder. D.B.F.'s Ranking-lister er også på disse steder, spørg tjeneren.

## Fyns Backgammon Union

Indbyder til

### De åbne

## Fynsmesterskaber

3.- 4. oktober

Bridge Unionens lokaler

Middelfartvej 9-11

Odense C

	Entre	Reg.
Mesterække	500,- kr.	50,- kr.
Mellemrække	200,- kr.	50,- kr.
Begynderrække	gratis	50,- kr.

### Program:

#### Lørdag d. 3. oktober 1992

kl. 10.00-12.00	Sen registrering
kl. 10.00-11.30	Gratis instruktion for begyndere
kl. 12.00-14.00	1. runde i alle rækker
kl. 14.00-16.00	2. runde i alle rækker
kl. 16.00-18.00	3. runde i alle rækker
kl. 18.00-20.00	4. runde i alle rækker
kl. 20.00-21.00	Pause/hængepartier færdigspilles
kl. 21.00-23.00	5. runde i alle rækker

#### Søndag d. 4. oktober 1992

kl. 11.00-13.00	6. runde i alle rækker
kl. 13.00-15.00	7. runde i alle rækker
kl. 15.00-17.00	8. runde i alle rækker
kl. 17.00-18.00	Pause/hængepartier færdigspilles
kl. 18.00-20.00	9. runde i alle rækker

Turneringen bliver afholdt efter Monradsystemet, d.v.s. at alle er garanteret 9 kampe.

Spillere, bosat i Danmark, skal være medlem af Dansk Backgammon Forbund, medlemskab kan tegnes under turneringen kr. 240,- for 1992.

D.B.F.'s Turneringsregler og Procedureanvisninger gælder.

Da turneringen sker ved invitation, forbeholder D.B.F. og eller F.B.U. sig retten til, uden at give begrundelse, at nægte en spilleansøgning og/eller forbyde adgang til turneringen og/eller lavere rækker.

Spillere som er udnævnte Mesterspillere, eller har et turnerings-ratingtal på over 1040 og et TMP på over 300 skal som sædvanlig spille i Mesterrækken.

Spillere som har et TMP på over 0 skal spille i Mesterrække eller mellemrækken. Kun spillere med turnerings TMP på 0, samt uregistrerede begyndere må deltage i Begynderrækken.

Såfremt en spiller, under turneringen, ønsker at forlade turneringsområdet, skal dette meddeles til turneringsledelsen. Overtrædelse af dette kan medføre idømmelse af strafpoints.

Spillerne **SKAL** henvende sig til turneringskomitéens bord til **HVER RUNDE** straks efter at eget **OG** modstanderens navn er annonceret for den pågældende runde for at modtage deres

**MONRADKORT.** Strafpoint vil blive uddelt umiddelbart efter starten af hver runde. Vinder af kampen **SKAL** indlevere **BEGGE** spilleres **MONDRADKORT** og **SCORECARD** straks efter kampen er afsluttet.

15 minutter inden start af den næste runde **SKAL ALLE** spillere som ikke er færdige med deres kampe (evt. et hængeparti fra en tidligere runde) aflevere deres **monrad- og scorecard** til turneringskomiteen. Disse kampe regnes som hængepartier i den næste rundelægning. Hængepartier skal færdigspilles **SENEST** i det angivne tidsrum, som står på programmet for den pågældende dag.

Da turneringen spilles efter Monrad-systemet, skal turneringskampe spilles forud for **alle andre kampe**, for at tidsplanen skal kunne overholdes.

Mesterrækken spiller til 11 points, Mellemrækken til 9 points, begynderrækken til 7 points  
Turneringsleder- og komité udpeges af DBF og FBU.

Hele entrésummen bliver udbetalt som præmier. Præmiefordelingen i procent af entré-summen

Mesterrækken: 40, 25, 15, 10 og 10 procent til den bedst placerede med turnerings-ratingtal under 1040. Mellem- og Begynderrække: 40, 25, 15, 10, 5, 5.

### Tilmelding:

Kan ske på 3 måder:

1. På giro nr. 6 48 43 44, Fyns Backgammon Union
2. Pr. check til F.B.U., Jomsborgvej 36, 5000 Odense C
3. Betales ved registrering på første turneringsdag fra kl. 10.00-12.00

Registreringen på kr. 50,- kan spares ved forhåndstilmelding på en af de to første måder senest d. 25. september 1992.

Husk at skrive D.B.F. nummer på girokort eller bag på checken.

Medbring kvitteringen.

### Overnatning:

Odense Vandrehjem:  
ca. 120,- kr. incl. morgenmad.  
Tlf. 66 13 04 25

Hotel Domir:  
450,-kr./enkelt, 560,- kr./dobbel  
incl. morgenmad, TV, bad og tlf.  
Tlf. 66 12 14 27

Hotel Ansgar:  
380,-kr./enkelt, 515,-kr./dobbel  
incl. morgenmad og bad.  
Tlf. 66 11 96 93

For "spejderne" er der mulighed for at medbringe sovepose og overnatte på spillestedet.

Bestil værelse i god tid!

## Tex-turneringen

af Asger Kring

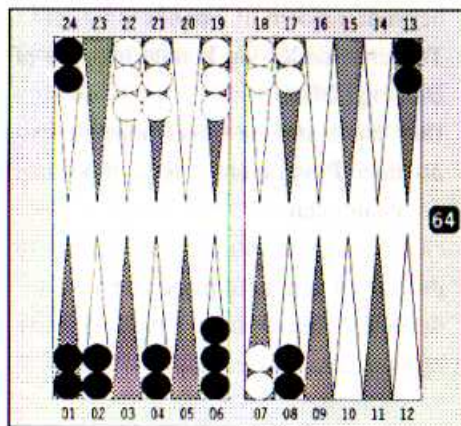
I Maj og Juni afviklede caféen Tex i København en turnering efter et system, der minder meget om det der bliver brugt ved Carlsberg Cup. Her var der dog otte indledende runder i stedet for fem ved Carlsberg Cup.

Turneringen havde i alt ca. 100 deltagere, der kæmpede om masser af flotte sponsorpræmier. Til puljevinderne hver aften var der enten en flaske spiritus fra caféen selv, sportstasker fra pepsi, Ray Ban solbriller og meget andet. Hovedpræmien ved finalerunden, hvortil de 16 bedste efter de otte indledende runder kvalificerede sig, var en rejse for to til USA. Rejsen er doneret af flyselskabet TWA. Når det kun kostede kr. 100 at være med, og man fik en ol eller sodavand hver gang man mødte op - ja, så var det altså meget svært at have underskud på at deltage i den turnering. Utroligt flot af de backgammoninteresserede ejere at skaffe så mange præmier.

Finalestævnet blev en spændende affære. Der blev spillet 5-points matcher efter Cup-systemet, iøvrigt som der var blevet spillet hele turneringen igennem. De to favoritter, **John Sjølin** og **Peter Jes Thompson** mødte hinanden i første runde, og **Peter Jes** tabte i anden runde til den store overraskelse, **Mohammed Mossadegh**. **Mohammed** havde på en blanding af ukuelig optimisme og held banet sig vejen til finalestævnet, og stod nu i semifinalen overfor **Thomas Jespersen**. I den anden halvdel kæmpede

**Jens Lauridsen** og **Asger Kring** sig frem til semifinalen, som blev en dramatisk affære. Ved stillingen 4-2 (Crawford) var jeg et dobbeltslag fra at vinde backgammon og matchen, men istedet rog vi ud i dobbeltmatchpoint. Her fik Jens overtaget med en tidlig 6-6, men spillet vendte, og efter en nervepirrende afslutning var jeg i finalen. Her mødte jeg **Mohammed**, og finalen blev i realiteten afgjort i første spil. Jeg blev doblet til fire i en stilling hvor jeg mente jeg stod bedst! Spillet vendte et par gange inden jeg slog en 11 i bearoff og kunne doble **Mohammed** ud i en to-rulsstilling. Efter en reducere til 4-2 sluttede matchen i næste spil, hvor jeg var så heldig at vinde et 25% lobespil med 6-6 i sidste slag. Udover rejsen var der en flaske champagne, et ur og seks olglas fra Carlsberg, en T-shirt fra Marlboro og en T-shirt fra Tex.

Semifinalen mod **Jens Lauridsen** var den mest velspillede og spændende af mine matcher. Her kommer vi ind i sidste spil, dobbelt matchpoint, hvor spillet er i sin afgørende fase. **Jens** har de sorte brikker og jeg har de hvide:



HVID

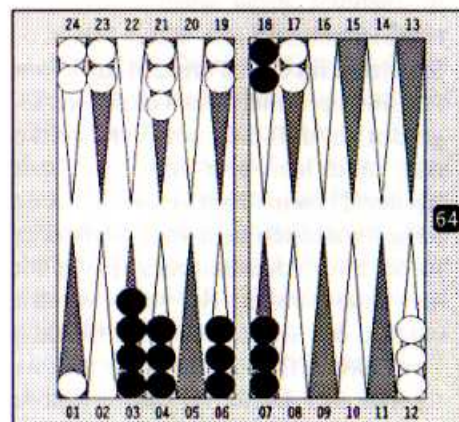
SORT

42: 24/20, 6/4

Det ser drabeligt ud, men ved matchstillinger som denne, hvor gammon ikke tæller, tror jeg det er det bedste træk.

51: 8/7, 8/3

61: 20/13



11: 3/1\*(2)

Asger:

Sort ruller et af sine bedste numre, men spiller det efter min mening forkert. Bedre er 7/5, 6/5 og enten 3/2 eller 4/3. Derefter er hvid tvunget til at slå en etter snart, hurtigt efterfulgt af en sekser. Nu har hvid 9 numre der springer ud i sorts ydre hjemland, hvorefter hvid må være favorit. De numre der kommer ind på 5-punktet (5-1, 5-2 og 3-2) gør heller ikke sort til kæmpefavorit. Kun de 16 numre hvor hvid danser er gode for sort. Selv efter det kan hvid forvente at få 4-6 skud fra baren næste gang og måske gangen efter.

62: Bar/17

Senere fik sort et skud mod sit bar-punkt fra midtpunktet og ramte, hvilket afgjorde matchen.

## IS THIS A BEAROFF OR A BEARIN?





# STOR DANSK FREMANGANG TIL VM

af Jeppe Juhl

Peter Jes Thompsons blandt de sidste otte og fem danske pokaler i de andre rækker. Ukendt rumæner blev verdensmester

Det 16. officielle verdensmesterskab i backgammon blev set med danske øjne det hidtil flotteste nogensinde. 18 danske spillere havde fundet vej til Monte Carlo, hvor turneringen traditionen tro bliver afholdt hvert år i juli måned. Seks stillede op i mesterrækken, tre i mellemrækken og ni i begynderrækken. Det var i de laveste rækker vi klarede os bedst med en pokal i mellemrækken og fire i begynderrækken.

Men den helt store danske præstation stod den kun 20-årige **Peter Jes Thompson** for, idet han vandt sine fem første matcher i mesterrækken og i følge mange af de stærkeste amerikaneres mening på det nærmeste var favorit til VM-titlen. De anså simpelt hen **Peter** for at være den stærkeste blandt de otte kvartfinalister! Bag sig - i det slagte felt på 234 deltagere - havde en regerende og seks forhenværende verdensmestre samt

en perlerække af verdenselitens bedste allerede måtte boje sig. Jeg nævner i flæng: Mike Svobodny, Paul Magriel, Philip Marmorstein, Bill Robertie, Ron Rubin, Kent Goulding, Thomas Lumper, Alan Steffen, Wilcox Snellings, Jason Lester, Bob Wachtel, Jerry Grandell, Jerry Koonmen, Uli Koch, Michael Meyburg, Ed O'Laughlin, Howard Markowitz og mange mange flere.

I kvartfinalen skulle **Peter** møde J. Silverman fra USA. Forinden havde han i en sindsoprivende match elimineret legenden Howard Markowitz. Vel at mærke ikke rullet ham over ende, men som ligemand besejret ham i en velspillet og teknisk god match. Sejren over Markowitz fik for alvor udlændingenes øjne op for den unge dansker. Her var - var der enighed om - ikke tale om en tilfældig "rullekomet", men om en ny stjernespiller. Derfor var J. Silverman da også udmærket klar over, at terningerne skulle være amerikanervenlige for at bringe ham i semifinalen og sikre ham en minimumsgevinst på 80.000 kroner. At **Peter** kender sit eget værd og i øvrigt har den ro, den is i maven, der kendetegner alle sande mesterspiller, beviste han da også ved matchstillingen 16-16. Her foreslog amerikaneren nemlig en "deal", men til alles overraskelse ikke mindst Silvermans afslog **Peter** hofligt. Den beslutning vakte nogen opstandelse også i den danske lejr, men jeg er helt enig med **Peters** beslutning. Hvorfor "hedge", hvis man føler sig som favorit. Desværre for **Peter** og for dansk backgammon ville

terningerne i slutfasen ikke rigtig vise de rød-hvide farver. Silverman vandt matchen 21-18, og **Peter** måtte se sig slået ud på det mest frustrerende tidspunkt overhovedet i en turnering: i kvartfinalen lige for pengene.

Idet hele taget klarede danskerne i mesterrækken sig rigtig godt. Af 18 spillede matcher i rækken vandt vi de tolv og tabte kun seks. Således havde Danmark tre deltagere (**Peter Jes Thompson**, **Jeppe Juhl** og **Erik Gravgaard**) blandt de sidste 32, og vi kan med rette være stolte af den samlede præstation. Selve hovedturneringen blev i øvrigt vundet af den ukendte rumæner Ion Ressu, der besejrede en anden ukendt spiller, John Simon fra Hong Kong, i en ringe spillet finalematch med 25-22, der dog alligevel vil gå over i historien på grund af en helt fantastisk sekvens ved stillingen 22-22. John Simon præsterede faktisk det umulige, nemlig at slå hele fem gange 2-1 i træk i et lobespil, hvor han i starten let kunne have doblet sin rumænske modstander ud. Efter den femte 2-1'er stod den rystede Hong Kongenser tykt til tab, men den utrolige sekvens havde åbenbart i bogstaveligste forstand taget pippen fra ham, og den sorgelige seance endte med, at han tog et kæmpedrop og tabte partiet og efterfølgende matchen og verdensmesterskabet.

Men det var ikke kun **Peter Jes Thompson**, der viste de danske farver. Således præsterede **Flemming S. Jensen** at vinde 14 ud af 17 mulige matcher

undervejs i VM. **Flemming** stillede op i mellemrækken, hvor han blev slået ud i 4. runde. Til gengæld nåede han helt til finalen i Last Chance, hvor han efter en tæt match måtte se sig besejret. Også i holdturneringen var **Flemming** flyvende. Sammen med **Gitte Dalgaard** og **Claus Vallø** dannede han holdet "The Skrald Swimmers", og de undertippede danskere var sensationelt 80 procents favoritter til at nå i finalen, da de i semifinalen mod de senere amerikanske vindere bestående af Allan Steffen, Howard Markowitz og Antoinette Williams stod til sikker sejr. Desværre kiksede det nervemæssigt, idet en af holdkammeraterne ulykkeligvis fik gummarm og lavede en slem fejl, der prompte blev straffet. Alligevel en superpræstation af det danske hold, der havde vundet seks matcher mod en række af verdens bedste spillere for at nå helt til semifinalen.

I begynderrækken var Danmark helt dominerende. Topplaceringerne udeblev i hovedturneringen, men i sideturneringerne stod der Danmark over det hele. **Niels Henrik Winther** vandt anden consolation, **Ken Bang Henriksen** blev nummer tre i første consolation og **Gitte Dalgaard** fik hele to priser, idet hun - uheldigt - tabte finalen i Last Chance og samtidig blev kåret som rækkens bedste kvindelige spiller. Resultaterne taler for sig selv. Breddemæssigt er vi efterhånden, størrelsen taget i betragtning, en af verdens førende backgammonnationer.

## TURNERININGS RESULTATER

<p><b>1st. Olympiad of BG &amp; 4th. City of Venice Tournament. Venedig, Italien.</b></p> <p><u>Olympic Mesterrk. (96)</u></p> <p>1 Bob Wachtel USA 2 Kazuhiro Shino JPN SF Michel Cordier B Heinz Gottal D KF Chris Wagner D Herb Gurland USA K. Shimodaria JPN Alvaro Savio BRA</p> <p><u>Venice Mesterrk.</u></p> <p>1 André Hoffmann HK 2 Jürgen Scharlt D SF Hans Cappel NL H. Haussleiter D</p> <p><u>Consolation</u></p> <p>1 Dag Ekmærk S 2 Bill Robertie USA SF Mark Adkins GB Lila Swan USA</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 Alvaro Savio BRA 2 Armando Balbi BRA</p> <p><u>Olympic Mellemrk.</u></p> <p>1 <b>John Sjølin DK</b> 2 Seigfred Tonzer D SF S. Fragiacomio I C. Weissbarth D</p> <p><u>Venice Mellemrk.</u></p> <p>1 Guido Bonavita I 2 Goran Karlsson S SF Stefano Catani I Dale Taylor GB</p>	<p><u>Consolation</u></p> <p>1 Thomas Gettwart D 2 P. Van De Bruck D SFM. Brusegan I G. Riavez I</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 G. Flamigni I 2 A. Kikaleichvili GEO</p> <p><u>Olympic Begynderrk.</u></p> <p>1 N. Melikidze GEO 2 <b>T. Jørgensen DK</b> SF <b>Benjamin Lund DK</b> <b>Niels Winther DK</b></p> <p><u>Venice Begynderrk.</u></p> <p>1 K. Kamalian ARM 2 R. Berkholz D SFS. Kajikawa JPN G. Tadevossian ARM</p> <p><u>Consolation</u></p> <p>1 Demur Rucadze GEO 2 Petros Atoin ARM SF Patrik Öhagen S M. Paolinelli I</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 M. Willmann D 2 R. Bregvadzr GEO</p> <p><u>Olympic Team</u></p> <p>1 Roland Ekström S Chris Wagner D Ralf Jonas D 2 Alex Etten D Wolfgang Griese D H. Haussleiter D</p>	<p><u>Double Gammon</u></p> <p>1 A. Casarubea I D. Signorino I 2 <b>P. J. Thompson DK</b> <b>John Sjølin DK</b></p> <p><u>Overall Country Rankings</u></p> <p>1 USA 2 Tyskland 3 Japan 4 Italien 5 Danmark</p> <p><b>Verdensmesterskab, Monte Carlo</b></p> <p><u>Mesterrk. (234)</u></p> <p>1 Ion Ressu ROM 2 John Simon HK SF Joel Silverman USA Alvaro Savio BRA</p> <p><u>1st. Consolation</u></p> <p>1 O. Naghizadeh CH 2 Greg Shore USA SF Hal Henrich CAN E. Laitadze GEO</p> <p><u>2nd. Consolation</u></p> <p>1 Paul magriel USA 2 Yannis Tomazos GR SF Dale Taylor GB Herb Gurland USA</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 Rolf schreuder NL 2 Howard Ring USA</p> <p><u>Ladies Prize</u></p> <p>Antoinette Williams USA</p>
---	---	---

<p><u>Mellemrk. (90)</u></p> <p>1 T. Robinson CAN 2 Alain Le Fellic F SF Itzak Omrad F Marc Bodin F</p> <p><u>1st Consolation</u></p> <p>1 Brian Lever GB 2 M. Jarrahlayegh G SF Gregg Shawzin USA Luisa Sequeira P</p> <p><u>2nd Consolation</u></p> <p>1 Bobbie Shifrin USA 2 B. LeMilinaire F SF Carlo Fachetti I Gérard Galuppo F</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 Christian Fix G 2 <b>Fl. Jensen DK</b></p> <p><u>Ladies Prize</u></p> <p>Monica Hyttmark S</p> <p><u>Begynderrk (81)</u></p> <p>1 N. Hatzakis GR 2 Teun ruardy NL SF John Romanicz GB Detlef Stolz D</p> <p><u>1st Consolation</u></p> <p>1 Misja Alma NL 2 Claudir Chaves BRA SF <b>Ken Henriksen DK</b> T. Schwanbeck D</p> <p><u>2nd Consolation</u></p> <p>1 <b>Niels Winther DK</b> 2 Melanie Brown GB SF <b>Claus Valø DK</b> Jorge Arque ESP</p> <p><u>Last Chance</u></p> <p>1 A. Kikaeichvili GEO 2 <b>Gitte Dalgaard DK</b></p> <p><u>Ladies Prize</u></p> <p><b>Gitte Dalgaard DK</b></p>	<p><b>Sjælland Open 1992, Frederikssund, (Monrad 9 rund)</b></p> <p><u>Mesterrække (36)</u></p> <p><i>Placering DBF nr.</i></p> <p>1 <b>Ole H. Nielsen 2230</b> <i>Korrektion Vundet</i> 42-44-45 8</p> <p>2 <b>Georges Velando 6931</b> 43-47-51 7 3 <b>Tage Mellgrem 405</b> 43-45-45 7 4 <b>Henrik Østergaard 3</b> 39-42-43 7 5 <b>Michael Jourdan 4876</b> 40-43-45 6 <b>Asger Kring 408</b> 40-43-45 6 7 <b>Chris Ternel 2</b> 35-38-40 6 &lt;1040 turn.rating</p> <p>8 <b>Michael Lund 4082</b> 37-37-39 6</p> <p><u>Mellemrække (34)</u></p> <p>1 <b>Peter Toftsø 2179</b> 41-45-46 8 2 <b>Morten Sørensen 6796</b> 43-48-52 7 3 <b>Danny Fogel 9681</b> 42-45-48 7 4 <b>Joe Nielsen 5422</b> 42-46-49 6</p>	<p>5 <b>Jakob Andersen 8488</b> 41-45-49 6 6 <b>Lars Knudsen 663</b> 38-42-46 6 7 <b>Jakob Kristensen 1281</b> 37-40-41 6 8 <b>Ole Nielsen 970</b> 34-37-37 6</p> <p><u>Begynderrække (34)</u></p> <p>1 <b>Steffen Svelle 5986</b> 43-48-52 7 2 <b>Naser Sorkhabi 3842</b> 43-47-51 7 3 <b>Kurt Jørgensen 7207</b> 39-43-46 7 4 <b>Nana Reimers 6569</b> 43-47-51 6 5 <b>Per Fledelius 5044</b> 40-43-44 6 6 <b>Berrit Derras 3841</b> 39-43-47 6 7 <b>Aage Christiansen 9691</b> 39-43-46 6 8 <b>Jens Østermann 9690</b> 35-38-41 6</p> <p><u>Nvbegynderrække (7)</u></p> <p>1 <b>Trine Jønsson 9693</b> 2 <b>Camilla Thompson 6998</b> 3 <b>Frederik Friberg 9692</b></p>
---	--	---

## Chris E. Ternel's Column

So you want to save your Gammon?  
More of.... " Almost everything you  
ever wanted to know about Backgammon,  
but were to afraid to ask!"

Once upon a time in the not to distance  
past I was standing and watching a BG-  
match between two players, they were  
playing a semi-final in the local cafe  
tournament, of which I'd been knocked  
out of in the previous round. Both players  
had been playing backgammon for over a  
year and knew how to play 3-1 as an  
opening roll. They also knew how to  
place their checkers to improve their  
chances of making subsequent points. In  
fact their standard of play in many re-  
spects was off medium intermediate level.  
However one thing that surprised me was  
that when it came to trying not to lose a  
gammon both players made mistakes.

When they finished playing I took them  
aside and set the positions up again, and  
asked them to write down the best  
gammonsaving move. After a little  
thought one of the players managed to get  
the correct answer for both positions, the  
other player however got only one of the  
positions correct.

I told them both that when trying to save  
a Gammon they should always take just a  
little longer before plunging headlong  
into the common trap that many players  
make - IT IS NOT ALWAYS CORRECT  
TO MAKE A CROSSOVER!

So with that in mind try this little test I've

designed. Time allowed 20 minutes.  
Write down the move you would make in  
each of the 4 diagrams that follow, the  
answers are at the end of this column  
together with points for difficulty.

If you find it hard it is meant to be. Maybe  
you will run out of time don't worry about  
that just mark the questions you could  
answer and subtract 5 points for each  
unanswered question.

Diagram 1: Black to Play 4-1.

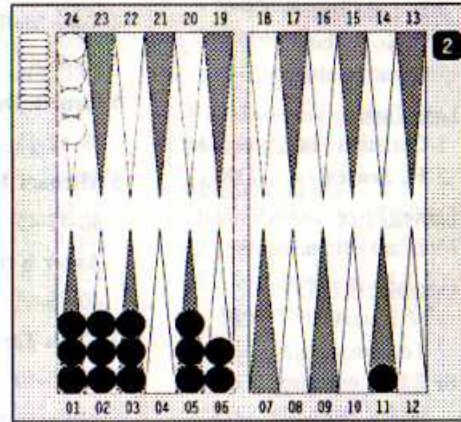


Diagram 2: Black to play 2-1

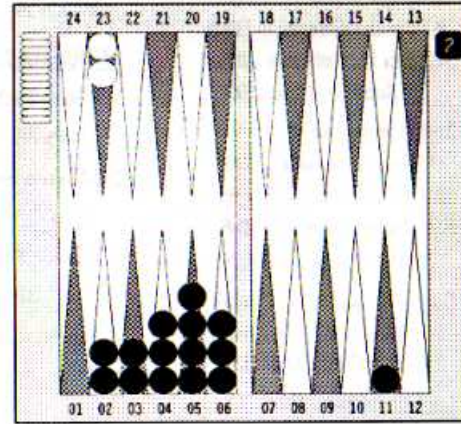


Diagram 3: Black to play 5-3

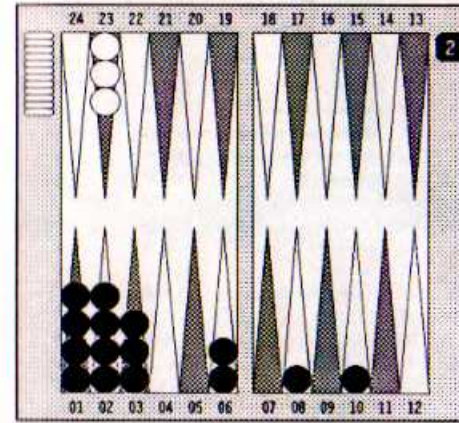
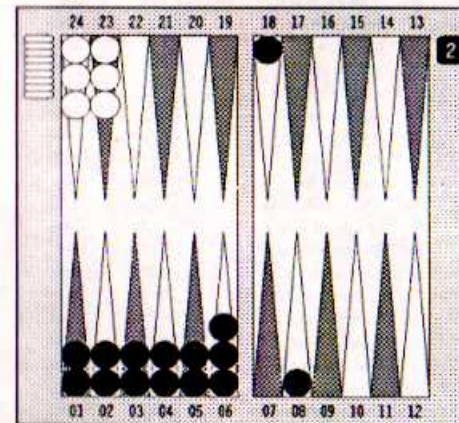


Diagram 4: Black to play 5-1



### What did you score?

**-45 points:**

Either your brain has stopped function-  
ing and you haven't realised it. But more  
than likely you have just started playing  
the game, and you should not be discour-  
aged, you have much to learn and many  
hours of enjoyment in front of you.

**-44 to -5 points:**

You are still at the beginner stage, per-  
haps you should read a book or two, or you  
could find some good players whom you  
could learn something from.

**-4 to +10:**

You are an intermediate player. If you  
make an effort your game should improve  
quite quickly.

**+11 to +25:**

Weak Championship level. You should  
do well in both tournament play and  
money games. Perhaps a little study of  
matches could give you a boost.

**+35 points - Maximum score**

If you are not already amongst the Top 50  
players in Denmark you soon will be, but  
don't think that now you can relax. There  
are probably somethings you don't know  
- and there are plenty of players that can  
overtake you on the ranklist, or that are  
not after you for your good looks, they are  
more interested in your money, and they  
will have it before you can say, "Back-  
gammon The Cruellest Game In The  
World".

Answers:  
Diagram 1. +5 points for making the correct play 11-7, 5-4.  
-5 points for the play 11-7, 7-6.  
-10 points for any other play.  
Diagram 2. +5 points for making the correct play 11-9, 2-1.  
-5 points for the play 11-9, 9-8.  
-10 points for any other play.  
Diagram 3. +10 points for making the correct play 10-5, 6-3.  
-5 points for the play 10-5, 8-5.  
-10 points if you played 10-7, 8-3.  
-15 points for any other play.  
Diagram 4. +15 points for making the correct play 19-13, 7-6.  
-5 points for playing 19-13, 13-12.  
-10 points for any other play.

Yours forever,

Chris E. Ternel



DBF nr.	RATING	TMP	
1 121	Mostafavi, Kioomars	1318.50	5853
2 683	Christensen, Morten	1314.86	6548
3 65	Brandt, Tino	1302.08	6568
4 866	Thompsons, Peter Jes	1295.32	3783
5 85	Herbst, Michael	1285.33	4798
6 900	Chitsuz, Javad	1276.45	5108
7 919	Lutz, Arendt	1259.41	3649
8 236	Christiansen, Tommy	1245.66	8687
9 118	Hansted, Ole	1236.98	3636
10 3	Ostergaard, Henrik	1234.37	6658
11 37	Rosenberg, Brian	1229.34	7486
12 4596	Jørgensen, Tommy	1225.90	3429
13 453	Wognsen, Sverre	1217.02	5129
14 997	Juhl, Jeppe	1210.88	5529
15 44	Jensen, Michael M.	1207.54	2106
16 862	Hartmann, Peter	1199.46	2753
17 107	Jensen, Claus D.	1195.43	3145
18 2	Ternel, Chris	1193.42	14442
19 108	Andersen, Lars	1190.78	3505
20 1301	Afshar.Kh., Navidi	1181.73	3592
21 76	Malek, Emil	1181.15	9379
22 113	Lassen, Susanne	1180.38	10904
23 1490	Nielsen, Jan S.	1178.99	2488
24 808	Bertz, Mark	1178.76	5701
25 2085	Sjolin, John	1177.38	5869
26 989	Nikolaussen, Michael	1175.48	3113
27 894	Vestergaard, Lars	1175.43	1950
28 35	Vallo, Claus	1174.20	5609
29 663	Knudsen, Lars	1171.23	3248
30 22	Pay, Peter	1170.66	2910
31 618	Witt, Henrik	1168.56	2894
32 3452	Espenhain, Torkil	1168.09	3949
33 1589	Neregaard, Jens	1166.05	4076
34 560	Herskind, Alan	1165.71	5024
35 120	Carlquist, Henrik	1162.33	7094
36 25	Gram, Kim	1160.61	2837
37 5760	Svendsen, Michael	1160.14	1375
38 221	Grogaard, Erik	1163.73	10967
39 4880	Marcussen, Jacob	1157.70	3046
40 1126	Hansen, Jan Busch	1154.23	2138
41 4629	Hellsten, Uffe	1153.29	2061
42 300	Kirkziel, Thomas	1149.50	2263
43 638	Simonsen, Franck	1148.73	9904

44 1628	Sorel, Claus	1147.66	2158
45 405	Møllgren, Tage	1146.66	5798
46 792	Malachinski, Leroy	1142.98	4792
47 408	Kring, Asger	1142.87	1624
48 2179	Tofbo, Peter	1140.85	1683
49 916	Petersen, Gert	1140.53	1358
50 3448	Espenhain, Harald	1139.08	3307
51 4	Machata, Frans	1138.93	9172
52 12	Meyling, Morten	1135.41	2697
53 4849	Sagsworth, Peter	1134.30	3410
54 4876	Jourdan, Michael	1133.84	1221
55 595	Lun, Mogens	1133.28	5216
56 593	Schnor, Ole	1132.58	1576
57 700	Valentin, Ib	1132.52	5547
58 2608	Edwards, Freddy	1129.08	2225
59 1133	Janik, Arne	1127.97	1575
60 2227	Nielander, Anders	1126.88	1609
61 119	Hee, Johnny	1126.41	3593
62 4423	Nielsen, Arne J.	1125.36	2040
63 5973	Svinding, Peter	1125.12	1616
64 151	Morch, Peter	1124.95	3182
65 132	Levin, Klaus	1123.79	2891
66 460	Winther, Niels-H.	1122.94	3206
67 5980	Nielsen, Jan E.	1122.55	2398
68 66	Laundsen, Jens	1121.83	2606
69 658	Azoulay, Laila	1121.42	9031
70 1281	Kristensen, Jakob	1119.57	3687
71 1339	Madsen, Lasse H.	1119.17	1820
72 1588	Jørgensen, Lars B.	1118.92	1669
73 970	Nielsen, Ole	1118.11	1530
74 211	Jensen, Peter	1116.03	781
75 605	Christensen, Stefan	1115.34	1534
76 2121	Skovgaard, Bjarke	1111.32	948
77 682	Simonsen, Karsten F.	1111.17	2047
78 642	Nordström, Bill	1110.87	9201
79 710	Hoffmann, Gert	1110.14	1628
80 114	Nielsen, Gert T.	1109.75	6006
81 282	Rihan, Sammy	1108.18	8658
82 6791	Lund, Benjamin F.	1106.27	2216
83 5064	Mortensen, Rene	1106.23	1538
84 4595	Hansen, Michael Erik	1105.87	1902
85 6	Meggeke, Kerui	1105.14	6485
86 994	Juhl, Jacob C.	1104.69	2004
87 741	Eriksen, Per	1104.51	2391
88 6796	Sorensen, Morten	1103.96	2134
89 589	Rasmussen, Martin	1103.93	5043
90 222	Schou, Christian	1101.06	9370
91 2228	Hansen, Pede	1100.24	1404
92 304	Milian, Lillian	1099.57	4474
93 6999	Rubien, Andy	1099.31	640
94 4630	Jensen, Rolf	1099.20	1053
95 5	Amini, Goudarz	1097.39	3042
96 1715	Lernov, Soren	1096.00	3301
97 3287	Zagal, Marcelo	1095.82	1261
98 2213	Malmros, Johannes	1095.21	3291
99 803	Raft, Lars	1094.68	1230
100 676	Dyckjær-Hansen, Tue	1094.56	1915



DBF nr.	RATING	TMP	
1 85	Herbst, Michael	1258.96	3540
2 121	Mostafavi, Kioomars	1244.00	3204
3 866	Thompsons, Peter Jes	1241.76	1919
4 65	Brandt, Tino	1240.85	2378
5 3	Ostergaard, Henrik	1186.09	3202
6 919	Lutz, Arendt	1181.98	2244
7 37	Rosenberg, Brian	1178.87	4064
8 236	Christiansen, Tommy	1162.38	4080
9 2	Ternel, Chris	1157.82	6195
10 618	Witt, Henrik	1141.25	1478
11 658	Azoulay, Laila	1138.30	5223
12 44	Jensen, Michael M.	1133.76	1296
13 3452	Espenhain, Torkil	1130.96	1089
14 453	Wognsen, Sverre	1129.92	1096
15 4	Machata, Frans	1128.80	4098
16 900	Chitsuz, Javad	1121.49	1129
17 118	Hansted, Ole	1119.08	1316
18 2085	Sjolin, John	1112.39	2510
19 1301	Afshar.Kh., Navidi	1105.59	1721
20 108	Andersen, Lars	1104.99	1316
21 211	Jensen, Peter	1104.08	655
22 4596	Jørgensen, Tommy	1103.72	1168
23 1126	Hansen, Jan Busch	1103.49	1636
24 120	Carlquist, Henrik	1102.79	2816
25 113	Lassen, Susanne	1100.36	3533
26 997	Juhl, Jeppe	1099.38	2371
27 119	Hee, Johnny	1098.26	2088
28 685	Haarbo, Niels	1095.76	1101
29 1588	Jørgensen, Lars B.	1093.04	1210
30 35	Vallo, Claus	1092.89	2833
31 683	Christensen, Morten	1092.08	1554
32 4876	Jourdan, Michael	1091.36	935
33 589	Rasmussen, Martin	1091.23	2015
34 25	Gram, Kim	1087.17	1287
35 132	Levin, Klaus	1084.96	693
36 2227	Nielander, Anders	1084.08	1259
37 405	Møllgren, Tage	1083.24	1591
38 808	Bertz, Mark	1079.58	1228
39 722	Schou, Christian	1079.57	3225
40 66	Laundsen, Jens	1078.83	930
41 2213	Malmros, Johannes	1078.24	858
42 5760	Svendsen, Michael	1077.51	618
43 862	Hartmann, Peter	1076.74	1049

44 994	Juhl, Jacob C.	1075.47	812
45 560	Herskind, Alan	1073.04	2297
46 408	Kring, Asger	1074.04	583
47 6	Muggole, Kenni	1071.58	3278
48 665	Christensen, Stefan	1070.70	931
49 6868	Andersen, John S.	1068.37	854
50 4880	Marcussen, Jacob	1066.60	815
51 676	Dyckjær-Hansen, Tue	1065.84	660
52 2228	Hansen, Pede	1064.53	1159
53 5334	Torkeland, Peter	1064.08	382
54 300	Kirkziel, Thomas	1063.28	817
55 5	Amini, Goudarz	1063.21	1651
56 76	Malek, Emil	1062.55	2585
57 4629	Hellsten, Uffe	1062.04	608
58 1133	Janik, Arne	1061.50	584
59 1628	Sorel, Claus	1060.43	994
60 6840	Keller, Niels	1059.10	204
61 1589	Neregaard, Jens	1058.20	1678
62 1603	Botholdt, Henrik	1056.82	630
63 415	Hansen, Lars I.	1056.80	321
64 1490	Nielsen, Jan S.	1056.58	561
65 4635	Jespersen, Michael	1056.03	372
66 1831	Groth, Erling	1055.29	573
67 1135	Raft, Ole	1053.94	179
68 140	Jessen, Claus G.	1053.53	1170
69 12	Meyling, Morten	1052.79	1433
70 6727	Hasselström, Kenneth	1052.50	1377
71 11	Christiansen, Anders	1051.98	1470
72 6791	Lund, Benjamin F.	1050.07	1100
73 6321	Ostergaard, Jens	1049.43	476
74 6796	Sorensen, Morten	1049.41	292
75 5754	Ladeland, Steen	1049.21	378
76 1330	Madsen, Lasse H.	1049.08	603
77 2608	Edwards, Freddy	1048.10	817
78 1281	Kristensen, Jakob	1047.13	1191
79 1	Sorensen, Mikael	1046.85	1198
80 221	Grogaard, Erik	1046.02	3178
81 6999	Rubien, Andy	1044.05	337
82 6931	Velando, Georges	1043.96	514
83 4630	Jensen, Rolf	1042.55	362
84 3576	Ladeland, Sofie	1041.96	211
85 312	Milian, Ted	1041.55	1456
86 6790	Leth, Lars	1040.85	710
87 5964	Mortensen, Rene	1040.81	635
88 978	Augustesen, Soren	1040.35	258
89 282	Rihan, Sammy	1040.23	3001
90 76	Schwienke, Robert	1039.41	379
91 2179	Tofbo, Peter	1038.88	782
92 460	Winther, Niels-H.	1038.44	926
93 1830	Raymond, Camilla	1038.06	428
94 102	Hansen, Knut	1037.32	383
95 5973	Svinding, Peter	1036.65	607
96 970	Nielsen, Ole	1036.65	255
97 583	Henriksen, Rune Bang	1034.83	740
98 2313	Petersen, Michael	1034.20	654
99 2582	Endal, Jesper	1033.87	276
100 1345	Andersen, Bjarne M.	1033.87	318

Postbesørget  
blad

(0900 KPC).

Bladnr. 51451

1589

Jens Neregaard  
Systemprogrammør  
Lauravej 3, 2.th.  
2500 Valby

Turn.Rat:1058.20 Turn.TMP:1678

✂

Sendes til:

Dansk Backgammon Forbund  
Gersonsvej 25

DK-2900 Hellerup

Tlf. nr. 39 40 06 07

Fax. nr. 39 40 01 44

PORTO

- Ja tak**, jeg ønsker medlemskab. Indenfor få dage vil jeg modtage girokort samt DBF's medlemspakke.

Benyt venligst **BLOK** bogstaver.

Fornavn:

Efternavn:

Adresse:

Postnr.:

By

Tlf. nr.:

Fødselsdato:

- - 19

DBF nr.:

Stilling:

Underskrift og dato: